

Принята  
на педагогическом совете  
МКДОУ №13 «Малыш» с. Дивное  
«27» августа 2021 г.

Утверждаю:  
Заведующий  
МКДОУ №13 «Малыш» с. Дивное  
«27» августа 2021 г.  
О.В. Швиденко



Федеральный государственный образовательный стандарт  
дошкольного образования

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
дошкольного образования  
Муниципального казенного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №13 «Малыш»

с. Дивное

## Содержание:

<b>Введение:</b> .....	3
<b>1. Целевой раздел:</b> .....	4
1.1 Пояснительная записка: .....	4
1.1.1 Цели и задачи реализации программы.....	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы .....	4
1.1.3 Значимые характеристики.....	6
1.2 Планируемые результаты освоения программы.....	6
<b>2. Содержательный раздел:</b> .....	7
2.1 Социально коммуникативное развитие:.....	7
2.2 Познавательное развитие:.....	12
2.3 Речевое развитие:.....	15
2.4 Физическое развитие .....	23
2.5 Художественно-эстетическое:.....	28
2.6 Способы направления поддержки детской инициативы.	33
2.7 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	35
2.8. Взаимодействие МКДОУ с другими учреждениями.....	43
<b>3. Организационный раздел:</b> .....	44
3.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	44
3.2 Режим дня .....	55
3.3 Учебный план.....	58
3.4 Организация методической службы ДОУ.....	63
3.5 Развивающая предметно-пространственная среда.....	64
3.6. Предметно-развивающая среда.....	65
3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	66
3.7.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Традиционные праздники, события, мероприятия	67
<b>4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	67
4.1. Календарный план воспитательной работы	
<b>5. Формируемая участниками часть</b> .....	67
5.1. Региональная культура Ставрополя как средство патриотического и духовного воспитания детей в ДОУ.....	101
<b>6. Краткая презентация программы</b> .....	

## Введение

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 13 «Малыш» (далее ДООУ) работает по пятидневной рабочей неделе: 10 часов 30 минут - с понедельника по пятницу. Часы работы Учреждения с 7.30 до 18.00. Контингент детей от 1,5 лет до 8 лет. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Всего в ДООУ обучается 39 детей.

Название группы	Возрастная категория	Направленность групп	Количество детей	Предельная наполняемость групп
Первая младшая группа №1 «Ладушки»	От 1,5 до 3 лет	Общеразвивающая	19	14
Разновозрастная группа № 2 «Непоседы»	(с 3 до 8 лет)	Общеразвивающая	20	19
<b>Всего 2 группы – 39 детей</b>				<b>33 ребёнка</b>

Все группы детей укомплектованы по разновозрастному принципу.

Педагоги ДООУ самостоятельно разработали образовательную программу (далее Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа состоит из двух частей: из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

**При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:**

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12. 2020 № 61573)», Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1./2 4 3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы ОО и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)

4.Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее - Указ Президента РФ).

5.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р)

6. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования)

7. «Примерная программа воспитания», разработанная сотрудниками Института развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 02 июня 2020 г. № 2/20)

8. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 01.07.2021 № 2/21).

9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»./ Под. Ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

10. Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения МКДОУ № 13 «Малыш».

11. Другими актами действующего законодательства РФ.

### **Данные документы определяют основные принципы Программы:**

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

## **1.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи программы**

##### **Целью реализации Программы является:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, в созданной развивающейся образовательной среде, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации ребенка.

##### **задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- б) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2 Принципы формирования образовательной программы определяют психолого-педагогические условия ее реализации:**

#### Основные принципы дошкольного образования

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена с учетом принципов Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).
4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

9. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

10. Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В ДОУ образовательная деятельность осуществляется на государственном (русском) языке Российской Федерации (ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст. 14).

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста)**

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей (Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр. 236-252).

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В ходе реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования

(необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи	Направления реализации образовательной области			
<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие игровой деятельности;</li><li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li><li>- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);</li><li>- формирование первичных тендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, тендерных отношениях и взаимосвязях);</li><li>- формирование первичных представлениях о семье ( её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.);</li><li>- формирование представлений об обществе (ближайшем социуме и - развитие игровой деятельности;</li><li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li><li>- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);</li><li>- формирование первичных тендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, тендерных отношениях и взаимосвязях);</li><li>- формирование первичных представлениях о семье ( её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.);</li><li>- формирование представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);</li></ul>	Трудовое воспитание	Игровая деятельность	Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе	Патриотическое воспитание



<p>- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, малой и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;</p> <p>- формирование первичных представлений о мире ( планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);</p> <p>- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и тендерным возможностям);</p> <p>воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</p> <p>- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>				
--	--	--	--	--

### **Современная социокультурная среда развития**

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) →← агрессивность доступной для ребёнка информации.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью →← разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения →← нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям →← формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка.

4. Быстрая изменчивость окружающего мира →← новая методология познания мира →← овладения ребёнком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменчивость окружающего мира →← понимания ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации →← отбор содержания дошкольного образования →← усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов →← негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое →← возрастание роли инклюзивного образования →← влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Выделяют три класса игр:**

**1) Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей)**

Самостоятельные игры:

игра-экспериментирование

Самостоятельные сюжетные игры:

сюжетно-отобразительные  
 сюжетно-ролевые  
 режиссерские  
 театрализованные

2) **Игры, возникающие по инициативе взрослого**, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

Игры обучающие:  
 дидактические  
 сюжетно-дидактические  
 подвижные  
 Досуговые игры:  
 игры-забавы  
 игры-развлечения  
 интеллектуальные  
 празднично-карнавальные  
 театрально-постановочные

3) **Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса** (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей: традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым).

**Творческие игры**

К творческим играм относятся игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность. Творческие проявления детей в играх разнообразны: от придумывания сюжета и содержания игры, поиска путей реализации замысла до перевоплощения в ролях, заданных литературным произведением.

В зависимости от характера творчества детей, от игрового материала, используемого в играх, творческие игры делятся на режиссерские, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры со строительным материалом.

**КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>- Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>- Гордость за достижения своей страны</li> <li>- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>- Восхищение народным творчеством</li> <li>- Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>труд</li> <li>-игра</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- музыкальная деятельность</li> <li>- познавательная деятельность</li> </ul>

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок безопасности окружающего мира.

### Основные цели обучения дошкольников ОБЖ

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – неопасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно»»
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

**Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми**

### Основные направления работы по ОБЖ

- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у воспитанников качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у воспитанников способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

### Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- важно не механическое заучивание воспитанниками правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С воспитанниками надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь воспитаннику полностью усвоить правила обращать внимание на ту или иную сторону правил;
- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Познание	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> игры, беседы, чтение художественных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> игры с песком, подвижные игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, занятия, развлечения.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения</p>

## Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Виды труда		
1. Навыки культуры быта 2. Хозяйственно-бытовой труд (труд по самообслуживанию) (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) Ознакомление с трудом взрослых 3. Ручной труд 4. Труд в природе (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)		
Формы организации трудовой деятельности		
Поручения:	Коллективный труд	Дежурство (не более 20 мин):
- простые и сложные;	(не более 35-40 мин)	- формирование общест
- эпизодические и длительные;		венно- значимого мотива
- коллективные и индивидуальные		- нравственный, этический аспект

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
<b>Труд</b>	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> игры, трудовые поручения и задания, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, беседы.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> игры, трудовые поручения и задания, со 2-й половины года – дежурство, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, наблюдение за природой, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные поручения, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление украшений для группового помещений к праздникам, сувениров, предметов для игр.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление украшений для группового помещений к праздникам, сувениров, предметов для игр.</p>

### 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи	Направления		
	<i>Ознакомление с окружающим</i>	<i>Ознакомление с миром природы</i>	<i>Формирование элементарных</i>

	<i>миром</i>		<i>математических представлений</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>• формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>• развитие воображения и творческой активности;</li> <li>• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</li> </ul> <p>формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>			

### Формирование элементарных математических представлений

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

<b>Направления</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Количество и счёт</li> <li>2. Величина</li> <li>3. Форма</li> <li>4. Число и цифра</li> <li>5. Ориентировка во времени</li> <li>6. Ориентировка в пространстве</li> </ol>
<b>Формы работы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демонстрационные опыты</li> <li>2. Повседневные бытовые ситуации</li> <li>3. Занятия</li> <li>4. Свободные беседы</li> <li>5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде</li> </ol>

### Основные направления ознакомления ребёнка с миром природы

Общий дом природы						
Содержание образования						
Живая природа				Неживая природа		
Растения	Грибы	Животные	Человек	Воздух	Почва	Вода
<p>Законы общего дома природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Все живые организмы имеют равное право на жизнь.</li> <li>- В природе всё взаимосвязано.</li> <li>- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояние</li> </ul>						

### МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ

Наглядные	Практические	Словесные
<p><b>Наблюдения :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные</li> <li>- длительные</li> <li>- определение состояния по</li> </ul>	<p><b>Игра</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение</li> </ul>

отдельным признакам - восстановление картины по отдельным признакам	- подвижные игры - творческие игры (в т.ч., строительные)	
<b>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</b>	<b>Труд в природе</b> - индивидуальные поручения - коллективный труд <b>Элементарные опыты</b>	

### Система формирования отношения ребёнка к природе родного края

Ребёнок
Ближайшее природное окружение
Природа малой Родины
Природа России
Природа Земли

### Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром

<b>Я - человек</b>	Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли
<b>Моя семья, друзья и малая Родина</b>	Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным
<b>Моя страна</b>	Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей. Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.
<b>Земля - Родина человечества</b>	Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитание толерантного отношения к жителям Земли
<b>Деятельность людей</b>	Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.

### Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром

Формы	Методы
Беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка	Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы
	<b>Повышающие познавательную активность:</b> - элементарный анализ - сравнение, группировка и классификация - моделирование и конструирование - ответы на вопросы детей - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы <b>Вызывающие эмоциональную активность:</b> - воображаемая ситуация - придумывания сказок - игры-драматизации - сюрпризные моменты - юмор и шутка <b>Коррекция и уточнения детских представлений:</b> - повторение - наблюдение

		- экспериментирование - создание проблемных ситуаций - беседа
--	--	---

### 2.3.Образовательная область «Речевое развитие».

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи:**

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

<b>Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ</b>					
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.	2. Воспитание звуковой культуры речи, развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам падежам). 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование.	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь 4.2. Монологическая речь (рассказывание)	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову
<b>Принципы развития речи</b>					
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. Принцип обеспечения активной языковой практики
<b>Средства развития речи</b>					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы

<b>Методы развития речи</b>		
<b>Наглядные:</b> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	<b>Словесные:</b> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал.	<b>Практические:</b> - дидактические игры; - игры-драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; - хороводные игры
<b>Приемы развития речи</b>		
<b>Словесные:</b> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	<b>Наглядные:</b> показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	<b>Игровые:</b> игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

#### **Знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

<b>Задачи</b>	1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний. 2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус. 3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте. 4. Развивать литературную речь.
<b>Формы</b>	1. Чтение литературного произведения. 2. Рассказывание литературного произведения. 3. Беседа о прочитанном произведении. 4. Обсуждение литературного произведения. 5. Инсценирование литературного произведения. 6. Театрализованная игра. 7. Игра на основе сюжета литературного произведения. 8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. 9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.
<b>Основные принципы работы</b>	Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.



Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения

### Развитие словаря воспитанников

<b>Задачи лексического развития воспитанников</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе;</li> <li>- закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;</li> <li>- активизации словаря;</li> <li>- устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)</li> </ul>		
<b>Содержание словарной работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д.</li> <li>- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;</li> <li>- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия и др.)</li> <li>- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов; слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний; слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений;</li> <li>- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова</li> </ul>		
<b>Направления словарной работы</b>	Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам
<b>Принципы словарной работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;</li> <li>- решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи;</li> <li>- опора на активное и действенное познание окружающего мира;</li> <li>- использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;</li> <li>- связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.</li> </ul>		
<b>Методы словарной работы</b>	<p><b>Накопления содержания детской речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада,</li> </ul>	<p><b>Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;</li> <li>- словарные упражнения;</li> </ul>	

	прогулки и экскурсии; - рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач; - рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых	- загадывание и отгадывание загадок; - рассматривание игрушек; - чтение художественных произведений; - дидактические игры.
<b>Приёмы работы над словом</b>	- объяснение педагогом значений слов; - лексический анализ языка художественных произведений; - подбор слов для характеристики героев литературных произведений; - акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.	

### Формирование грамматической стороны речи

<b>Направления работы</b>	<b>Морфология</b> - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова	<b>Синтаксис</b> - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов	<b>Словообразование</b> - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть, выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств	
<b>Задачи</b>	Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время)	Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте	Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования	
<b>Пути формирования</b>	Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых	Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения	Исправление грамматических ошибок
<b>Исправление грамматических ошибок</b>	- исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных			

	<p>связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно;</li> <li>- ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени;</li> <li>- с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их;</li> <li>- в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей;</li> <li>- при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.</li> </ul>
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- словесные упражнения;</li> <li>- рассматривание картин;</li> <li>- пересказ коротких рассказов и сказок</li> </ul>

**Содержание образовательной работы по формированию  
грамматического строя речи**

Раздел грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закреплять умения согласовывать существительные с другими частями речи
Словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками и сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов

## Воспитание звуковой культуры речи

<p><b>Направления и задачи</b></p>	<p><b>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речевого слуха;</li> <li>- развитие речевого дыхания;</li> <li>- развитие моторики артикуляционного аппарата</li> </ul>	<p><b>Выработка дикции</b> - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.</p> <p>Воспитание <b>культуры речевого общения</b> как части этикета.</p> <p><b>Формирование выразительности речи</b> - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями</p>	
<p><b>Причины нарушений в звукопроизношении</b></p>	<p>В зависимости от <b>причины нарушений:</b></p> <p><i>органические</i> - врождённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;</p> <p><i>функциональные</i> - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы</p>	<p>В зависимости от <b>локализации нарушений:</b></p> <p><i>центральные</i> - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;</p> <p><i>периферические</i> - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва</p>	
<p><b>Содержание работы</b></p>	<p><b>В младшем возрасте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преодоление общей мягченности произношения;</li> <li>- воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: <i>а, у, и, о, э</i>;</li> <li>- уточнение и закрепление произношения согласных звуков <i>п, б, т, д, н, к, г, ф, в</i>, свистящих <i>с, з, ц</i>;</li> <li>- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</li> <li>- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (<i>л, р</i>) звуков</li> </ul>	<p><b>В среднем возрасте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление произношения гласных и согласных звуков;</li> <li>- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;</li> <li>- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи</li> </ul>	<p><b>В старшем возрасте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование произношения звуков;</li> <li>- выработка отчётливого произношения слов;</li> <li>- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;</li> <li>- развитие звукового анализа слов;</li> <li>- определение места звука в</li> </ul>

			слове; - продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи
--	--	--	---

### Развитие связной речи

**Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки.**

**Главная функция связной речи - коммуникативная**

<b>Формы связной речи</b>		
Формы обучения	<i>Диалогическая</i> - диалог - беседа <i>В старшем возрасте:</i> - совершенствование произношения звуков; - выработка отчётливого произношения слов; - развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их; - развитие звукового анализа слов; - определение места звука в слове; - продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи	<i>Монологическая</i> - рассказ об игрушке - рассказ по картине - рассказ по серии картин - рассказ из личного опыта - пересказ - рассуждения
<b>Методы и приёмы</b>	Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа); - план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование)	

### Основные формы работы по возрастам

Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа);

- план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование)

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Речевое развитие</b>	<b>Младший возраст (2-3 года):</b> поручения, рассматривания книг,

	<p>картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> ситуативные беседы, рассказы по картинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, настольно-печатные игры, интеллектуальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра</p>
--	---

## 2.4. Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

Задачи физического развития		
<p><b>Оздоровительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;</li> <li>- всестороннее физическое совершенствование функций организма;</li> <li>- повышение работоспособности и закаливание</li> </ul>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование двигательных умений и навыков;</li> <li>- развитие физических качеств;</li> <li>- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.</li> </ul>	<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;</li> <li>- разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).</li> </ul>

**Воспитательные:**

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

<b>Направления физического развития</b>
---

<p><b>Приобретение опыта в двигательной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связанной с выполнением упражнений;</li> <li>- направленной на развитие таких физических качества, как координация движений и гибкость;</li> <li>- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;</li> <li>- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</li> </ul>	<p><b>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</b></p>	<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни</b> овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
<b>Средства физического развития</b>		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
<b>Формы физического развития</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников</li> <li>- микрогимнастика после сна</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования</li> <li>- закаливающие процедуры</li> <li>- кружки</li> <li>- День здоровья</li> <li>- Малая Олимпиада</li> <li>- сдача тестовых нормативов (оценка индивидуальных качеств)</li> </ul>		
<b>Методы физического развития</b>		
<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>

#### **Основные формы работы по возрастам**

**Практические:**

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме



Образовательная область	Формы работы
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах).</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.</p>

## **КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА.**

**Младший возраст (2-3 года):** игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

**Младший возраст (3-4 года):** подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения.

**Средний возраст (4-5 лет):** подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах).

**Старший возраст (5-6 лет):** подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и

самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.

**Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.

<b>Создание условий для двигательной активности детей</b>	<b>Система двигательной деятельности + система психологической поддержки</b>	<b>Система закаливания</b>	<b>Организация рационального питания</b>	<b>Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- гибкий режим</li> <li>- занятия</li> <li>-создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь)</li> <li>- пробуждение после дневного сна</li> <li>- подготовка специалистов по двигательной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>- прием детей на улице в теплое время года</li> <li>-физкультурные занятия</li> <li>-музыкальные занятия</li> <li>-двигательная активность на прогулке</li> <li>- физкультура на улице</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- физкультурные досуги, забавы</li> <li>- игры, хороводы, игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>утренний прием на воздухе в теплое время года</li> <li>-облегченная форма одежды</li> <li>-ходьба босиком в спальне до и после сна</li> <li>-воздушные ванны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация второго завтрака (сок, фрукты)</li> <li>-строгое выполнение натуральных норм питания</li> <li>-соблюдение питьевого режима</li> <li>- гигиена приема пищи</li> <li>- индивидуальный подход к детям во время приема пищи</li> <li>-правильность расстановки мебели</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-диагностика уровня физического развития</li> <li>-диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники</li> <li>-диагностика физической подготовленности к обучению в школе</li> <li>-</li> </ul>

### **ВИДЫ, ЗАДАЧИ И НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА**

<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Физиологическая и воспитательная задача</b>	<b>Необходимые условия</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Движение во время бодрствования</b>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
<b>Подвижные</b>	Воспитание умений	Знание правил игры	Воспитатели

<b>игры</b>	двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры		
<b>Движения под музыку</b>	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
<b>Утренняя гимнастика или гимнастика после сна</b>	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели, Инструктор по физической культуре

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в минутах) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	3 раза в неделю 15-20	3 раза в неделю 20-25	3 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	на улице				1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	физкультминутки (в середине статистического занятия)	-	-	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25-30	1 раз в месяц 40

	физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 минут	2 раза в год до 60 минут	2 раза в год до 60 минут
	день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

## 2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам

### ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</p> <p>- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</p> <p>- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</p>	<p>дать детям представление о том, что все люди трудятся</p> <p>- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</p> <p>- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</p> <p>-формировать интерес к окружающим предметам</p> <p>-уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</p> <p>- различать эмоциональное состояние людей</p> <p>-воспитывать чувство симпатии к другим детям</p>	<p>развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</p> <p>-учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</p> <p>-учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>- дать элементарные представления об архитектуре</p> <p>- учить делиться</p>	<p>- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного прочувственного</p> <p>- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</p> <p>- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</p> <p>- учить гармонично, располагать предметы на плоскости листа</p> <p>- развивать воображение,</p>

		своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками - формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре	творческие способности - учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) - знакомить с разнообразием изобразительных материалов
--	--	--	---

### ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</p> <p>- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</p> <p>- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</p> <p>- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</p> <p>- формировать знания о Родине</p> <p>- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</p> <p>- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение</p> <p>- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</p> <p>- развивать эмоциональный</p>	<p>- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</p> <p>- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</p> <p>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события,</p>	<p>развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</p> <p>- развивать эстетические чувства</p> <p>- учить создавать художественный образ</p> <p>- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</p> <p>- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</p> <p>- развивать художественное творчество детей</p> <p>- учить передавать животных, человека в движении</p> <p>- учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы</p>

	отклик на человеческие взаимоотношения, поступки	соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном -развивать представления детей об архитектуре -формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма -знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи -содействовать эмоциональному общению	
--	--	--	--

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Художественное развитие	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой, беседа.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к</p>

	<p>произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление выставок в группе</p>
--	--

### **Детское конструирование**

<b>Виды детского конструирования</b>		
-из строительного материала - из бумаги	-практическое - из природного материала	- из деталей конструкторов - из крупногабаритных модулей
<b>Формы организации обучения конструированию</b>		
- по модели; - по условиям; - по образцу	-по замыслу; -по теме; - каркасное	- по чертежам и схемам
<b>Взаимосвязь конструирования и игры</b>		
<b>Ранний возраст</b> конструирование слито с игрой	<b>Младший возраст</b> игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение	<b>Старший возраст</b> сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:** развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку

<b>Задачи работы</b>	<b>Направления работы</b>	<b>Методы музыкального</b>
----------------------	---------------------------	----------------------------

		<b>развития</b>
- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие воображения и творческой активности	- слушание; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах; - развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального	<b>Наглядные:</b> - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений <b>Словесный:</b> - беседы о различных музыкальных жанрах <b>Словесно-слуховой:</b> - пение <b>Слуховой:</b> - слушание музыки <b>Игровой:</b> - музыкальные игры <b>Практический:</b> - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

### СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей
комплексные -тематические -традиционные			творческие занятия -развитие слуха и голоса -упражнения в освоении танцевальных движений -обучение игре на детских музыкальных инструментах	театрализованные музыкальные игры -музыкально-дидактические игры -игры с пением -ритмические игры	театральная деятельность

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Музыкальное развитие	<b>Младший возраст (2-3 года):</b> слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок. <b>Младший возраст (3-4 года):</b> слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки. <b>Средний возраст (4-5 лет):</b> слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах,



	<p>дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, , дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен, упражнения на развитие певческого голоса и артикуляции, подыгрывание в оркестре детских инструментов</p>
--	---

## 2.6. Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;

- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;

- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес позволяет проектная деятельность.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над

проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

- Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

- Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- В-третьих проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

## 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и образование детей

Задачи	Виды взаимоотношений	Основные принципы работы
-приобщение родителей к участию в жизни детского сада - изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания - возрождение традиций семейного воспитания - повышение педагогической культуры родителей	<p><b>Сотрудничество</b>- это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать</p> <p><b>Взаимодействие</b> - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения</p>	открытость детского сада для семьи - сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей - создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду
<b>Структурно - функциональная модель взаимодействия с семьей</b>		
<p><b>Информационно-аналитический блок:</b> - сбор и анализ сведений о</p>	<p><b>Практический блок:</b> 1. Просвещение родителей, передача информации по</p>	<p><b>Контрольно-оценочный блок:</b> - оценочные листы, в которых они могут отразить свои</p>

<p>родителях и детях;  - изучение семей, их трудностей и запросов;  - выявление готовности семьи сотрудничать с ДООУ</p>	<p>тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, памятки)  2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами</p>	<p>отзывы;  - групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах</p>
--	--	---

## ПРОГРАММА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

### 1. Цель программы.

Цель: расширение педагогических знаний и умений родителей и коррективка и трудностей семейных взаимоотношений, воспитание здорового развитого ребенка, которого любят, о котором заботятся.

### 2. Основные направления работы

Существуют две силы, определяющие состояние и развитие ребенка в дошкольный период: семья и дошкольное образовательное учреждение. Поступательное развитие личности ребенка может быть обеспечено лишь согласованными, позитивными усилиями этих сил. Отсутствие взаимопонимания, уважения между ними становится проблемой личного роста и мироощущения маленького человека. Переход от сосуществования в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями проводится по двум взаимосвязанным направлениям.

Первое направление	Второе направление
Работа с педагогическим коллективом детского сада	Педагогическое образование родителей
Анализ состояния работы по взаимодействию с семьей.	Знакомство с новыми программами и технологиями.
Знакомство с новыми программами и технологиями.	Знакомство с новыми программами и технологиями.
Изучение интересов и потребностей родителей и детей.	Создание родительских клубов (семейный клуб).
Разработка учебных планов по дополнительным образовательным услугам	
Методика контактного взаимодействия педагога с родителями.	

### 3. Педагогические принципы.

Целенаправленность педагогической программы на актуальные проблемы воспитания и развития ребенка.

Вариативность содержания форм, методов образования родителей.

Взаимодействие – согласованное установление взаимосвязи семьи и детского сада таким образом, чтобы действия одного партнера обязательно сопровождалось соответствующими действиями другого.

Развитие и сотрудничество, т.е. включение родителей в развивающее пространство как равноправных субъектов (наряду с воспитателями как субъектами саморазвития и профессионального самосовершенствования).

Комплексность – установление внутреннего единства, гармонии всех форм взаимодействия работы с родителями.

#### Этапы работы по взаимодействию с семьей.

Этапы, задачи.	Мероприятия.	Ответственный.	Ожидаемые результаты.
Подготовительный – изучение ситуации.	1. Опрос родителей. 2. Педсовет на тему: «Инновационный подход к взаимодействию с родителями». 3. Оформление стендов, памяток, уголков, визиток. 4. Разработка планов работы с родителями	Заведующий, Воспитатели	Составление аналитической справки. Выработка алгоритмов работы. Составление социального паспорта семьи. Подбор иллюстраций, статей. Создание программно-методического обеспечения.
Практический – апробация наработанного материала.	1. Создание «Семейных клубов» 2. Создание ОП «Семья – д/сад»	Заведующий, Воспитатели	Подготовка методических рекомендаций
Аналитический – разработка выводов и рекомендаций.	1. Профессиональный конкурс «Лучший проект по работе с семьей» 2. Педсовет	Заведующий, Воспитатели	Публикации. Распространение опыта работы. Выводы и предложения
Итоговый – подведение итогов.	1. Определение направлений дальнейшей работы.	Коллектив МКДОУ	Коллектив МКДОУ

#### Методика контактного взаимодействия педагога с родителями

**1 этап.** Поиск контактов, первые встречи двух сторон, выработка желания общаться. На этом этапе воспитателю особенно необходимо проявить педагогический такт, искреннее уважение к родителям, деликатность. Сдержанность, чтобы не оттолкнуть их некорректными вопросами.

**2 этап.** Совместное размышление о том, что необходимо развивать в ребенке, сохраняя неповторимость его индивидуальности. Здесь уже можно осторожно заговорить о нежелательных проявлениях ребенка.

**3 этап.** Установление общих требований к воспитанию ребенка. Надо побудить родителей высказывать свои взгляды на воспитание и назвать используемые методы в общении со своим сыном, дочерью. Мнение родителей, даже неверное, необходимо выслушать и не опровергать. Постепенно нужно предложить свои способы воздействия, призывая к объединению усилий для выработки единых требований.

**4 этап.** Согласованное сотрудничество в достижении общей цели. Здесь обе стороны уточняют воспитательные возможности друг друга, определяют цели и задачи,

находя способы, чтобы возможные споры и несогласия не помешали дальнейшему сотрудничеству.

**5 этап.** Реализация достигнутых договоренностей. На этом этапе педагог доверительно сообщает о своих сомнениях, затруднениях, спрашивает советов у родителей и прислушивается к ним. В это время вырабатываются согласованные мероприятия, направленные, в том числе, и на перевоспитание ребенка, коррекцию его поведения.

**6 этап.** Совершенствование педагогического сотрудничества. Как и на предыдущих этапах, здесь нецелесообразно предлагать готовые решения. Надо тщательно проанализировать развитие процесса совместной деятельности, так как это этап расширения и углубления педагогического сотрудничества, когда идет реализация единых педагогических воздействий.

### Диагностическая карта социально – педагогического обследования семьи ребенка – дошкольника

№	Задачи	Содержание
1.	Провести обследование дошкольника и его семьи. На основе данных обследования дать анализ психофизических проблем ребенка и социально – педагогической ситуации в семье	1. Знакомство с семьей ребенка. 2. Анкетирование родителей с целью: - выявления социального статуса семьи; - предпочтительного направления работы ДОУ для своего ребенка; - что больше всего привлекает их в детском саду; 3. Психологическое исследование взаимоотношений в семье – рисунок ребенка на тему «Моя семья». 4. тестирование родителей на выявление педагогического потенциала семьи.
2.	Выявить особенности взаимоотношений ребенка в семье.	1. Творческое задание на тему «Семейный праздник» или «Мой день рождения». 2. Анкетирование родителей по вопросу взаимоотношений между членами семьи.
3.	Изучить документацию ребенка и его семьи: составить аналитическую справку.	1. Сделать анализ всей работы. 2. Намечить перспективы дальнейшего планирования работы

### Формы взаимодействия с семьёй

1. Коллективные			
Консультативно - рекомендательная работа	Лекционно-просветительская работа	Практические занятия для родителей	Совместная работа родителей, детей, педагогов
1) Конференции	1) Лекции педагогов МКДОУ	1) Семинары-практикумы	1) Экскурсии, походы
2) Вечера вопросов и ответов	2) Занятия для родителей	2) Дни открытых дверей	2) Традиции, развлечения, семейные встречи
3) «Круглый стол» с участием родителей	3) Беседа со специалистами	3) Открытые занятия с детьми в МКДОУ для родителей	3) Семейные праздники: День матери, День отца, День семьи.

4) Педагогический совет с участием родителей	4) Педагогическая гостиная	4) Выставки семейных рисунков, фотографий, коллекций	4) Занятия в театральной гостиной для родителей и детей
5) Групповые собрания родителей	5) «Круглый стол» с участием родителей	5) Смотры конкурсы игрового оборудования	5) Семейные клубы по интересам
6) Тематические консультации		6) Участие в работе родительского комитета	
7) Общие собрания родителей			
8) Презентация дошкольного учреждения			
9) Педагогические беседы с родителями			

## 2. Индивидуальные

Консультативно - рекомендательная работа	Индивидуальные занятия с родителями и их ребенком
1) Беседы	1) Конкурсы семейных газет
2) Консультации	2) Ярмарки – распродажи семейных поделок
3) Посещения на дому	3) Читательские конференции «Круг семейного чтения»
4) Записки, дневники, информационная корзина	4) Коллективные творческие дела
5) Буклеты	6) Ведение личной фотолетописи ребёнка в период посещения д/с (портфолио ребёнка)
6) Поручения	
7) «Ящики вопросов и ответов»	

Консультативно - рекомендательная работа	Практические занятия для родителей	Совместная работа родителей, детей, педагогов
Уголок для родителей	Дни открытых дверей	Мастерские
Выставка психолога – педагогической литературы	Школы для родителей	Ведение личной фотолетописи ребёнка в период посещения д/с (портфолио ребёнка)
Папки - передвижки	Тематические выставки	Выставка детских работ
Папки - раскладушки	Конференции	Беседы с детьми, участие в совместных проектах
Информационный листок, бюллетень		
Библиотечки для родителей		
Доска объявлений		

**Новые формы сотрудничества детского сада с семьей**

№	Формы сотрудничества
1.	Вовлечение в совместную творческую деятельность.
2.	Семейные клубы по интересам
3.	Семейные встречи.
4.	Совместные прогулки, экскурсии.

**Основные направления и задачи сотрудничества МКДОУ №13 «Малыш» с семьёй.**

**План мероприятий по реализации программы.**

Содержание деятельности	Сроки	Ответственный
		Заведующий Воспитатели
Исследование семей воспитанников для выявления: Типа семьи; Уровня удовлетворенности родителей положением семьи; основных ценностей семьи; Образовательного уровня, социального и материального положения; Набора образовательных потребностей для повышения педагогической грамотности родителей; Опыта семейного воспитания ребенка; Уровня включения родителей в деятельность ДОУ	Сентябрь	Заведующий Воспитатели
Посещение семей на дому для выявления необходимых условий развития детей.	Сентябрь – октябрь	Воспитатели
Изучение и анализ работы ДОУ с родителями для выявления уровня работы воспитателей: Форм работы, которые применяются воспитателями в группах; Причин неудовлетворенности родителей организацией воспитания и обучения детей и работой с родителями.	Сентябрь	Заведующий
Проведение педсовета совместно с родителями для выявления критериев успешной работы с родителями, определение целей и задач на ближайший период.	Ноябрь	Заведующий, Воспитатели
Проведение практикумов общения педагогов с родителями, консультаций: «Правила конструктивного взаимодействия с родителями»	В течение года	Заведующий,
Организация Дня открытых дверей для ознакомления родителей с деятельностью МКДОУ	Апрель	Заведующий, Музыкальный руководитель, Воспитатели.
Создание в МКДОУ пакета нормативно – правовой документации, обеспечивающей права ребенка: Закон РФ «Об образовании»; Семейный кодекс РФ; ФГОС ДО Конвенция о правах ребенка; Декларации о правах ребенка;	Сентябрь – ноябрь	Заведующий,



Новый порядок ДОУ; Устав ДОУ; Положение о родительском комитете.		
Индивидуальное собеседование с родителями для выявления их проблем в обучении и воспитании детей, изучение мотивов и потребностей родителей.	Постоянно в течение года	Заведующий, Воспитатели
Знакомство родителей с программами воспитания и обучения детей, по которым работает МБДОУ.		Заведующий, Воспитатели
Родительские собрания для повышения уровня педагогической грамотности родителей: «Наши дети на свет родились, чтобы радостно жить» (защита прав и достоинств маленького ребенка). «Быть здоровым – это престижно». «Вот и стали мы на год взрослее».	2 раза в год.	Заведующий, Воспитатели
Оформление папок – передвижек: «Адаптация ребенка к детскому саду»; «Охрана и укрепление здоровья»; «Учите играть»	В течение года	Воспитатели
Организация консультаций воспитателей, специалистов по проблемам обучения и воспитания детей: «Будьте хорошими родителями» «Тридцать золотых правил воспитания ребенка»; Воспитание самостоятельности у ребенка;	1 раз в месяц	Заведующий, Воспитатели
Профилактическая работа по проблемам нарушения прав ребенка в семье: Знакомство с нормативно – правовыми документами, регламентирующими права ребенка в семье о дошкольном учреждении, встречи с работниками разных социальных служб.	В течение года	Воспитатели Заведующий
Проведение коррекционной работы с проблемными семьями: Выделение семей группы риска; Организация групповых дискуссий, тренингов для коррекции родительских установок и выявление глубоких индивидуальных проблем семьи; Индивидуальная работа с семьями; Организация совместной деятельности родителей и детей: праздники, соревнования.	В течение года	Воспитатели
Сотрудничество с детским садом (Организация семейного клуба – во всех группах).	1 раз в месяц	Воспитатели.
Организация Дня добрых дел	2 раза в год	Воспитатели
Проведение итоговых занятий в каждой возрастной группе	1 раз в квартал	Воспитатели
Проведение традиционных праздников: «День знаний»; «Здравствуй осень»; Новогодние и рождественские встречи; «8 Марта – мамин день»; Выпускной бал.	В течение года	Музыкальный руководитель. Воспитатели.

Разработка сценариев и апробация новых мероприятий: День матери; День семьи; Спартакиада;	В течение года	Музыкальный руководитель. Воспитатели.
Организация выставок поделок, рисунков, фотовыставок.	В течение года	Музыкальный руководитель. Воспитатели.
Изучение потребностей родителей в образовательных услугах (анкетирование)	2 раза в год	Заведующий
Совместная разработка «модели выпускника»	Апрель	Заведующий Воспитатели

### План работы с семьями воспитанников (традиции детского сада)

Формы работы	Содержание работы	Сроки проведения	Ответственные
Родительские собрания	Участие в обсуждении вопросов физического, социального, познавательного и эстетического развития детей. Вопросы адаптации детей в МКДОУ.	1 раз в квартал	Заведующий
Анкетирование и опросы	Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах. Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс. Уровень родительских притязаний к образованию семей. Социологическое обследование семей.	Ноябрь Май	Педагоги МКДОУ
Консультирование	По запросам различных служб и специалистов. По запросам родителей.	В течение года	Заведующий, Воспитатели
Досуговые мероприятия	Детские праздники, конкурсы, викторины, выставки (согласно годовому плану).	В течение года	Музыкальный руководитель, воспитатели
Совместное творчество детей, родителей и специалистов	Групповые досуговые мероприятия с участием родителей	В течение года	Воспитатели групп
Привлечение родителей к участию в деятельности ДОУ	Дни открытых дверей. Занятия с приглашением родителей. Задания для совместного выполнения родителями и детьми.	В течение года	воспитатели

Помощь родителям учреждения	Организация и помощь в проведении мероприятий (экскурсий, походов). Участие в субботниках.	В течение года	Воспитатели
Наглядная педагогическая пропаганда	Информационные корзины. Тематические выставки. Уголки для родителей. Выпуск газеты для родителей.	В течение года	воспитатели
Сотрудничество с детским садом	Организация различных клубов (во всех группах)	В течение года	воспитатели

## 2.8. Взаимодействие МКДОУ с другими учреждениями

МКДОУ расположен в центральной части села Дивное, что позволяет тесно взаимодействовать:

- с культурным заведением села (детская библиотека, Дом культуры);
- с образовательным учреждением (школа № 1);
- с социальными объектами (продуктовые, промышленные магазины, аптека, почта).

Образовательная программа МКДОУ предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия МКДОУ, семьи, школы и внешнего социума.

<i><b>Позитив сетевого взаимодействия:ные факторы</b></i>	<i><b>Негативные факторы сетевого взаимодействия</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие в ближайшем окружении детского сада зданий жилищного фонда: наличие в ближайшем окружении детского сада общественных учреждений: ФАП, почтовое отделение, отделение сбербанка, сеть магазинов.</li> <li>• наличие в ближайшем окружении детского сада учреждения образования: школа № 1.</li> <li>• наличие в ближайшем окружении детского сада объектов социальной культуры: Дом культуры, библиотеки</li> </ul>	-максимальное приближение жилого массива и автомобильной дороги.

## 3. Организационный отдел

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Перечень методических пособий гр. № 3 «Непоседы»

Базисная программа		«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, В.В.Васильевой / Под ред. Н.Е. Вераксы.
Образовательная область	Направления	Название методической литературы, программы
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование элементарных математических представлений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. - М., Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М., Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>3. Помораева И.А., Позина В.А. . Формирование элементарных математических представлений: старшая группа - М., Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>4. Помораева И.А., Позина В.А. . Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа - М., Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>5. Волина В. Праздник числа. Занимательная математика для детей. - М. Знание, 1994 .</li> <li>6. Денисова Д. «Математика для малышей» (рабочие тетради младшего и среднего старшего возраста)</li> <li>7. Денисова Д. «Математика для дошкольников 5+» (рабочие тетради старшего возраста)</li> <li>8. Столяренко А.В. Прописи. Пишу цифры, считаю. – М., ООО «РОСМЭН», 2016г. (6+)</li> </ol>

Формирование целостной картины мира	<p>1. Соломенникова. О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>2. Соломенникова. О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>3. Соломенникова. О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М., Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>4. Соломенникова. О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. - М., Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>5. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>6. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М., Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.</p> <p>8. Старшая группа. - М., Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>9. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть 1. Часть 2.-М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2006.-112 с.</p> <p>10. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Животный мир жарких стран», «Осень», «Весна. Насекомые. Перлетные птицы», «Лето» «Ранняя весна», «Цветущая весна. Травы», «Правила и безопасность дорожного движения», «Транспорт: наземный, водный, воздушный», «Домашние животные», «Дикие животные средней полосы России», «Вода», «Зима». – М.: 2006., «Скрипторий».</p> <p>11. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.,ТЦ Сфера, 2016.</p>
Конструктивная деятельность	<p>Куцакова Л.В. Занятия из строительного материала во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М., Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М., Мозаика-Синтез, 2006.</p>

		Куцакова Л.В. Занятия из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. - М., Мозаика-Синтез, 2009.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Социализация</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет</li> <li>2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М., Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М., Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.,ТЦ Сфера, 2013.</li> <li>5. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. – М., Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</li> <li>6. Денисова Д. «Развитие речи» (рабочие тетради для младшего, среднего и старшего возраста)</li> <li>7. Денисова Д. «Уроки грамоты » (рабочие тетради для младшего, среднего и старшего возраста)</li> <li>8. Денисова Д. «Прописи » (рабочие тетради для всех возрастов)</li> <li>9. Столяренко А.В. Прописи. Пишу буквы, слоги, слова. – М., ООО «РОСМЭН», 2016. (6+)</li> <li>10. Столяренко А.В. Прописи. Пишу цифры, считаю. – М., ООО «РОСМЭН», 2016. (6+)</li> <li>11. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.,ТЦ Сфера, 2016.</li> <li>12. Дурова Н.В. Очень важный разговор. Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. – М., Мозаика-Синтез, 2000.</li> <li>13. Гербова, Ильчук. Хрестоматия. Книга для чтения в детском саду. Для детей 4- 5 лет. – М., «Оникс», 2005.</li> <li>14. Гербова, Ильчук. Хрестоматия. Книга для чтения в детском саду. Для детей 5-7 лет. – М., «Оникс», 2005.</li> </ol>
	<b>Труд</b>	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2015.
	<b>Безопасность</b>	1. Сулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с

		<p>правилами дорожного движения Для занятий с детьми 3-7 лет.- М., Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>2. Голицына Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М., Издательство «Скрипторий 2003», 2013.</p> <p>3. Занятия по правилам дорожного движения/ Сост.Н.А. Извекова, А.Ф.Медведева, Л.Б. Полякова. – М. ТЦ Сфера, 2008</p> <p>4. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.,ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>5. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.,ТЦ Сфера, 2016.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Лепка Рисование Аппликация</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М., Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней младшей группе детского сада. Пособие для воспитателей. - М., Просвещение, 1981.</p> <p>Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть 1. Часть 2.-М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет, 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>4. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Физическая культура</p>	<p>1. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду в старшей группе» М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду в подготовительной группе» М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <hr/> <p>1. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»</p> <p>2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М., Мозаика- Синтез, 2015.</p> <p>3. Коновалова Н.Г. Утренняя гимнастика для</p>

		<p>детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Волгоград, Учитель, 2012.</p> <p>4. Коновалова Н.Г. Зрительная гимнастика для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – Волгоград, Учитель, 2012</p> <p>5. Коновалова Н.Г. Профилактика плоскостопия у детей. – Волгоград, Учитель, 2012</p> <p>6. Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. - М.,ТЦ Сфера, 2010.</p>
	<b>Работа с родителями</b>	<p>1. 1.Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. – М., ВАКО, 2010.</p> <p>2. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М., ВАКО, 2010.</p> <p>3. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. – М., ВАКО, 2010.</p>
	<b>Прогулки</b>	<p>1. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. – М., Сфера, 2012.</p> <p>2. Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и старшая группа. М.,ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>3. Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа. М.,ТЦ Сфера, 2013.</p>
<b>Парциальные программы</b>	Нравственно-этическое воспитание	Дурова Н.В. Очень важный разговор. Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. – М., Мозаика-Синтез, 2000.
	Безопасность (ПДД, ВЗОЖ, валеология)	Голицына Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М., Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
	Гражданско-патриотическое воспитание	<p>1. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Подготовительная группа). – М., Издательство Скрипторий 2003», 2010.</p> <p>2. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Старшая группа). – М., Издательство Скрипторий 2003», 2010.</p>



**Перечень методических пособий гр. № 2 «Ромашка»**

<b>Базисная программа</b>		<b>«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, В.В.Васильевой / Под ред. Н.Е. Вераксы.</b>
<b>Образовательная область</b>	<b>Направления</b>	<b>Название методической литературы, программы</b>
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование элементарных математических представлений	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. - М., Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М., Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. . Формирование элементарных математических представлений: старшая группа - М., Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. . Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа - М., Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Волина В. Праздник числа. Занимательная математика для детей. - М. Знание, 1994 .</p> <p>Денисова Д. «Математика для малышей» (рабочие тетради младшего и среднего старшего возраста)</p> <p>Денисова Д. «Математика для дошкольников 5+» (рабочие тетради старшего возраста)</p> <p>Столяренко А.В. Прописи. Пишу цифры, считаю. – М., ООО «РОСМЭН», 2016г. (6+)</p>
	Формирование целостной картины мира	<p>Соломенникова. О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Соломенникова. О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Соломенникова. О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М., Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Соломенникова. О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. - М., Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей</p>

		<p>группе детского сада. Конспекты занятий. М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М., Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М., Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть 1. Часть 2.-М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2006.-112 с.</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме:      «Животный мир жарких стран», «Осень», «Весна. Насекомые. Перелетные птицы», «Лето»      «Ранняя весна», «Цветущая весна. Травы», «Правила и безопасность дорожного движения»,      «Транспорт: наземный, водный, воздушный», «Домашние животные», «Дикие животные средней полосы России», «Вода», «Зима». – М.: 2006., «Скрипторий».</p>
	<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Куцакова Л.В. Занятия из строительного материала во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М., Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М., Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. - М., Мозаика-Синтез, 2009.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Социализация</p>	<p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М., Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М., ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших</p>

		<p>дошкольников. – М., Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>Денисова Д. «Развитие речи» (рабочие тетради для младшего, среднего и старшего возраста)</p> <p>Денисова Д. «Уроки грамоты » (рабочие тетради для младшего, среднего и старшего возраста)</p> <p>Денисова Д. «Прописи » (рабочие тетради для всех возрастов)</p> <p>Столяренко А.В. Прописи. Пишу буквы, слоги, слова. – М., ООО «РОСМЭН», 2016. (6+)</p> <p>Столяренко А.В. Прописи. Пишу цифры, считаю. – М., ООО «РОСМЭН», 2016. (6+)</p> <p>Гербова, Ильчук. Хрестоматия. Книга для чтения в детском саду. Для детей 4- 5 лет. – М., «Оникс», 2005.</p>
	Труд	<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2015.</p>
	Безопасность	<p>Сулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения Для занятий с детьми 3-7 лет.- М., Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Голицына Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М., Издательство «Скрипторий 2003», 2013. Занятия по правилам дорожного движения/ Сост.Н.А. Извекова, А.Ф.Медведева, Л.Б. Полякова. – М. ТЦ Сфера, 2008</p>
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование Аппликация	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М., Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней младшей группе детского сада. Пособие для воспитателей. - М., Просвещение, 1981.</p> <p>Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть 1. Часть 2.-М.: ООО Издательство «Скрипторий</p>

		2003», 2006. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет, 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура	Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду во второй младшей группе» М.: Мозаика – Синтез, 2010. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду в средней группе» М.: Мозаика – Синтез, 2010.
	Здоровье	Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М., Мозаика- Синтез, 2015. Коновалова Н.Г. Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Волгоград, Учитель, 2012. Коновалова Н.Г. Зрительная гимнастика для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – Волгоград, Учитель, 2012
<b>Работа с родителями</b>		Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. – М., ВАКО, 2010. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М., ВАКО, 2010.
<b>Прогулки</b>		Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и старшая группа. М., ТЦ Сфера, 2013.
<b>Парциальные программы</b>	Нравственно-этическое воспитание	Дурова Н.В. Очень важный разговор. Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. – М., Мозаика-Синтез, 2000.

**Перечень методических пособий гр. № 1 «Ладушки»**

<b>Базисная программа</b>		<b>«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, В.В.Васильевой / Под ред. Н.Е. Вераксы.</b>
<b>Образовательная область</b>	<b>Направления</b>	<b>Название методической литературы, программы</b>
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование элементарных математических представлений	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа раннего возраста. - М., Мозаика-Синтез, 2015.
	Формирование целостной картины мира	Соломенникова О.В. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.:Мозайка-Синтез, 2015. Павлова .Знакомим малыша с окружающим миром. М.: Просвещение. 1987 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение. 1991 Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет. Ярославль: Академия развития. 1998.
	Конструктивная деятельность	1. Фролова А.Н. Игры-занятия с малышами. К.: Рад.шк.1987
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социализация	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. 2-е издание исправленное и дополненное. М.:Мозайка-Синтез, 2015. Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. М.: Мозайка-Синтез. 2006. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.- М.: Мозайка-Синтез, 2014.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Лепка Рисование	Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. М.: Мозайка-Синтез. 2009 Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. М.: Просвещение, 1980.
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение.1987 Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. М.: Просвещение.1990 Силантьева С.В. Подвижные игры на

		каждый день для здоровья детей. Издательский дом «Литера». 2012.
	Здоровье	Галанов А.С. Психофизическое и физическое развитие ребёнка от одного года и трех лет. М: АРКТИ, 2009.
<b>Прогулки</b>		Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и старшая группа. М.,ТЦ Сфера, 2013.
<b>Парциальные программы</b>	Сенсорное развитие	Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 г).М.: Мозайка-Синтез.2013.

#### **Наглядно демонстрационный материал:**

- Геометрические фигуры (ЗАО «Мир поздравлений 2012г).
- Мебель (ООО «Форпост» 2012г).
- Птицы («Баласс» 2012г).
- Овощи, фрукты, ягоды («Баласс» 2012г).
- Продукты питания («Баласс» 2012г).
- Птицы (ООО «Форпост» 2012г).
- Космос («Мозайка -Синтез» 2007г)
- Обитатели морей и океанов (ООО «Форпост» 2012г).
- Инструменты (ООО «Форпост» 2012г).
- Хорошие манеры и привычки (ЗАО «Мир поздравлений 2012г).
- Грибы и ягоды (ООО «Форпост» 2012г).
- Осень (ЗАО «Приз» 2013г).
- Герои русских сказок (ООО «Форпост» 2012г).
- Виды спорта (ООО «Форпост» 2013г).
- Земноводные и пресмыкающиеся (ООО «Форпост» 2012г).
- Достопримечательности Москвы («Мозайка -Синтез» 2013г)
- Времена года, природные явления (ООО «Форпост» 2012г).
- Правила пожарной безопасности (ЗАО «Мир поздравлений 2012г).
- Кустарники декоративные и плодовые («Книголюб – ЭКСПРЕСС» 2012г)
- Ягоды («Книголюб – ЭКСПРЕСС» 2012г)
- Профессии (ООО «Рыжий кот» 2012г)
- Первоцветы («Книголюб – ЭКСПРЕСС» 2012г)
- Цветы садовые («Книголюб – ЭКСПРЕСС» 2012г)
- Космос («Мозайка -Синтез» 2003г)
- Великая отечественная Война («Мозайка -Синтез» 2012г)
- День Победы («Мозайка -Синтез» 2015г)
- Посуда («Книголюб – ЭКСПРЕСС» 2012г)
- Городецкая роспись по дереву («Мозайка -Синтез» 2009г)
- Дымковская игрушка («Мозайка -Синтез» 2009г)
- Хохлома («Мозайка -Синтез» 2009г)
- Гжель («Мозайка -Синтез» 2009г)
- Фрукты («Адонис» 2009г)
- Российская армия (ИП Бурдина С.В. 2014г)
- Армия России («Страна Фантазий 2012г)
- Комнатные растения («Книголюб – ЭКСПРЕСС» 2012г)
- Москва – Столица России («Страна Фантазий 2012г)
- Мой Дом («Мозайка -Синтез» 2009г)
- Народное творчество («Страна Фантазий 2012г)

- Пожарная безопасность (ООО «Карапуз» 2013г)
- Транспорт наземный, воздушный, водный (ИП Бурдина С.В. 2014г)
- Математика («Мозайка -Синтез» 2009г)
- Форма («Книголюб – ЭКСПРЕСС» 2012г)
- Математика («Мозайка -Синтез» 2012г)
- Атлас «Мир и Человек» («Картография 1989г)
- Музыкальные инструменты (ИП Бурдина С.В. 2014г)
- Мебель (ООО «Форпост» 2012г).
- Музыкальные инструменты («Мозайка -Синтез» 2012г)
- Лето («Мозайка -Синтез» 2012г)
- Развивающие игры и занятия с палочками Кьюизенера («Мозайка -Синтез» 2008г)
- Природно – климатические зоны земли (ИП Бурдина С.В. 2014г)
- Развитие речи в детском саду («Мозайка -Синтез» 2015г)
- Мой дом (ИП Бурдина С.В. 2014г)
- Растения и обитатели пресноводных водоемов (ИП Бурдина С.В. 2014г)
- Как наши предки выращивали хлеб («Мозайка -Синтез» 2012г)
- Права ребенка (ИП Бурдина С.В. 2014г)
- Арктика («Мозайка -Синтез» 2012г)
- Природные и погодные явления (ИП Бурдина С.В. 2014г)
- Как наши предки шили одежду («Мозайка -Синтез» 2013г)
- Животные жарких стран («Книголюб – ЭКСПРЕСС» 2012г)
- Звери средней полосы («Книголюб – ЭКСПРЕСС» 2012г)
- Твоя безопасность («Просвещение» 1998г)
- Обувь («Книголюб – ЭКСПРЕСС» 2012г)
- Головные уборы («Книголюб – ЭКСПРЕСС» 2012г)
- Одежда («Книголюб – ЭКСПРЕСС» 2012г)
- В деревне («Мозайка -Синтез» 2013г)
- Славянская семья: родство и занятия (ИП Бурдина С.В. 2004г)
- Морские обитатели («Мозайка -Синтез» 2012г)
- Новогодний праздник («Паритет» 2004г)

### 3.2. Распорядок и режим дня

#### Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

#### Режим дня в теплый период года

Таблица 1.

№	Режимные моменты	младшая группа (от 1,5 до 2 лет)- 1-я подгруппа (от 2 до 3 лет)-2-я подгруппа	средняя группа (от 3 до 4 лет)- 1- я подгруппа (от 4 до 5 лет)-2- я подгруппа	старшая (от 5 до 6 лет)-1-я подгруппа подготовительная (от 6 до 7 лет)-2-я подгруппа
1	Прием детей на воздухе, игровая деятельность, самостоятельная деятельность	7.30-8.10 на свежем воздухе	7.30-8.10 на свежем воздухе	7.30-8.10 на свежем воздухе
2	Утренняя гимнастика	8:10-8:15	8:10-8:20	8:10-8:20

3	Совместная деятельность	8:15-8:30	8:20-8:35	8.20-8.40
4	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-9:00	8:35-9:00	8:40-9:00
5	Организованная образовательная деятельность	9:00-9:10 9:15-9:25 по подгруппам	9:00-9:15 9:20-9:40 по подгруппам	9:00-9:25 9:30-10:00 по подгруппам
6	Чтение художественной литературы. Совместная деятельность	9:00-10:30	9:00-10:30	90:00-10:30
7	II завтрак	10:30-10:40	10:30-10:40	10:30-10:40
8	Подготовка к прогулке, Прогулка (наблюдения, игры, трудовая деятельность)	10.40-11.30	10.40-11.50	10.40-12.10
9	Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические, закаливающие процедуры, подготовка к обеду	11.30-11.45	11.50-12.10	12.10-12.35
10	Обед	11.45-12.00	12.10-12.20	12.35-13.00
11	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.20-15.00	13.00-15.00
12	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник	15.00-15.45	15.00-15.35	15.00-15.35
13	Организованная образовательная деятельность	15.45-15:55 16.00-16.10 по подгруппам	15.35-15.50 15.55-16.15 по подгруппам	15.35-16.00 16.05-16.35 по подгруппам
14	Чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.45-16:30	15.35-16.30	15.35-16.40
15	Вечерняя прогулка, уход домой	16.30-18.00	16.30-18.00	16.40-18.00

**Режим дня в холодный период года Таблица 2.**

№	Режимные моменты	младшая группа (от 1,5 до 2 лет)- 1-я подгруппа (от 2 до 3 лет) -2-я подгруппа	средняя группа (от 3 до 4 лет)- 1-я подгруппа (от 4 до 5 лет)- 2-я подгруппа	старшая (от 5 до 6 лет)-1-я подгруппа подготовительная (от 6 до 7 лет)-2-я подгруппа
1	Прием детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10
2	Утренняя гимнастика	8:10-8:15	8:10-8:20	8:10-8:20



3	Совместная деятельность. Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	8:15-8:30	8:20-8:35	8:20-8:40
4	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Дежурства. Завтрак	8:30-9:00	8:35-9:00	8.40-9.00
5	Организованная образовательная деятельность	9:00-9:10 9:15-9:25 по подгруппам	9.00-9.15 (1) 9.20-9.40 (2) 9.45-10.00 (1) 10.05-10.25 (2)	9.00-9.25 (1) 9.30-10.00 (2) 10.05-10.30 (1) 10.35-11.05 (2)
6	Совместная деятельность. Чтение художественной литературы	9:00-10:30	9:00-10:30	9.00-11.05
7	II завтрак	10:30-10:40	10:30-10:40	11.05-11.15
8	Подготовка к прогулке, дневная прогулка (наблюдение, трудовая деятельность, игра)	10.40-11.20	10.40-11.50	11.15-12.30
9	Возвращения с прогулки, игры	11.20-11.30	11.5 0-12.00	12.30-12.40
10	Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	12.00-12.20	12.40-12.55
11	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.20-15.00	12.55-15.00
12	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.20
13	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.35	15.10-15.35	15.20-15.35
14	Организованная образовательная деятельность	15.35-15.45 15.50-16.00 по подгруппам	15.35-15.50 16.00-16.20 по подгруппам	15.35-16.00 (1) 16.05-16.35 (2) по подгруппам
15	Чтение художественной литературы, самостоятель- ная деятельность, индивидуальная работа	15.35-16.30	15.35-16.35	15.35-16.50
16	Вечерняя прогулка, уход домой	16.30-18.00	16.35-18.00	16.50-18.00

### 3.3. Учебный план

#### Основные виды непосредственно образовательной деятельности

##### Учебный план

Направления развития	Виды НОД	интеграция образовательных областей	1-я младшая группа		2-я младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
			2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
			Количество часов									
			Недел ю	Го д	Недел ю	Го д	Недел ю	Го д	Недел ю	Год	Неделю	Год
<b>Обязательная часть</b>												
<b>Образовательные области</b>												
«Физическое развитие»	физическое развитие	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Труд»	2/1	108	2/1	108	2/1	108	2/1	108	2/1	108
«Познавательное развитие»	формирование целостной картины мира, расширение кругозора	«Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Труд»	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36

«Познавательное развитие»	Продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность	«Познание» (формирование элементарных математических представлений), «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество»	-	-	-	-	-	-	1	36	1	36
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	«Познание» (продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность; сенсорное развитие), «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество»	-	-	1	36	1	36	1	36	2	72
«Речевое развитие»		«Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»	2	72	1	36	1	36	2	72	2	72
«Художественно-эстетическое»	рисование	«Художественное творчество»	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
	лепка		1	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18

развитие»	апликация	(развитие детского творчества, приобщение к музыкальному искусству), «Коммуникация», «Музыка», «Познание» (формирование целостной картины мира), «Труд»	-	-	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	музыкальное	«Физическая культура», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание»	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
		<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>468</b>	<b>14</b>	<b>504</b>
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений</b>												
			-	-	-	-	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
		<b>ВСЕГО</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>16</b>	<b>576</b>

### Календарный учебный график

Вид деятельности	Период учебного года	примечание
Адаптационный период	1 июня-31 августа	
Диагностический период	1-15 сентября	
Учебный период	1 сентября -31 декабря	
Учебный период	15 января – 31 мая	
Диагностический период	15 апреля -30 апреля	
Летний оздоровительный период	1 июня-30 августа	
Музыкальное развитие	В соответствии с годовым планом специалиста	
НОД по лепке, конструированию /ручному труду, аппликации, рисованию в совместной деятельности воспитателей и детей	В соответствии с циклограммами и режимом дня на летний оздоровительный период	

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**  
**Сетка непосредственно образовательной деятельности старшей группы**  
**(от 5 до 6 лет) - 1 подгруппа**  
**(от 6 до 7 лет) - 2 подгруппа**

День недели	Время	Виды непосредственно образовательной деятельности
Понедельник	9.15-9.45 (1, 2 подгруппа)	1.Познание
	10.00-10.30 (1, 2 подгруппа)	2. Музыка
	10.40-11.05 (1 подгруппа)	Художественное творчество. Рисование.
Вторник	9.15-9.40 (1 подгруппа)	1. Познание (ФЭМП)
	9.50-10.20 (2 подгруппа)	
	10.35-11.15(1, 2 подгруппа)	2.Физическая культура
Среда	9.15-9.40(1 подгруппа)	1. Развитие речи
	9.50-09.20 (2 подгруппа)	
	10.20-11.15(1, 2 подгруппа)	2.Физическая культура
	11.25-11.50 (2 подгруппа.)	3. Художественное творчество. (рисование)
четверг	9.15-9.45 (2 подгруппа)	1. Познание (ФЭМП)
	10.00-10.30(1, 2 подгруппа)	2. Музыка
	10.40-11.05 (1 подгруппа.)	3. Художественное творчество. (лепка/аппликация)
	11.15-11.45(2 подгруппа.)	
	16.00-16.25(1, 2 подгруппа)	4. Ознакомление с художественной литературой
Пятница	9.15-9.45(2 подгруппа)	1. Развитие речи (РР)
	10.00-10.30(1, 2 подгруппа)	2.Физическая культура
	10.45-11.15(1 подгруппа)	2. Художественное творчество
	11.25-11.55(2 подгруппа)	(рисование)

**Сетка непосредственно образовательной деятельности средней группы  
(от 3 до 4 лет) - 1 подгруппа  
(от 4 до 5 лет) - 2 подгруппа**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Виды непосредственно образовательной деятельности</b>
Понедельник	9.00-9.15 (1 подгруппа)	1. Художественное творчество (рисование)  2. Музыка
	9.20-9.40 (2 подгруппа)	
	9.50-10.10(1,2 подгруппы)	
Вторник	9.00-9.15 (1 подгруппа)	1. Познание (ОМ)  2. Физическая культура
	9.20-9.40 (2 подгруппа)	
	9.50-10.10(1,2 подгруппы)	
Среда	9.00-9.15 (1 подгруппа)	1. Развитие речи  2. Физическая культура
	9.20-9.40 (2 подгруппа)	
	9.50-10.10(1,2 подгруппы)	
Четверг	9.00-09.15(1 подгруппа)	1. Художественное творчество. (лепка/апликация)  2. Музыка
	9.20-9.40(2 подгруппа)	
	9.50-10.10(1,2 подгруппы)	
Пятница	9.00-9.15 (1 подгруппа)	1. Познание (ФЭМП)  2. Физическая культура
	9.20-9.40 (2 подгруппа)	
	9.50-10.10 (1, 2 подгруппы)	

**Сетка непосредственно образовательной деятельности младшей группы  
(от 1,5 до 2 лет) – 1 подгруппа  
(от 2 до 3 лет) – 2 подгруппа**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Виды непосредственно образовательной деятельности</b>
Понедельник	9.00-9.10 (1,2 подгруппы)	1. Музыкальное  2. Познание (ОМ)
	15.35-15.45 (1,2 подгруппы)	
Вторник	9.00-9.10 (1, 2 подгруппа)	1. Восприятие худ. литературы  2. Художественное творчество. (лепка)
	15.35-15.45 (1 подгруппа)	
	15.50-16.0 (2 подгруппа)	
Среда	9.00-9.10 (1 подгруппа)	1. Развитие речи  2. Физическая культура
	9.15-9.25 (2 подгруппа)	
	15.35-15.45 (1 подгруппа) 15.50-16.00 (2 подгруппа)	
четверг	9.00-9.10 (1,2 подгруппы)	1. Музыкальное  2. Художественное творчество (рисование)
	15.35-15.45 (1 подгруппа)	
	15.50-16.00 (2 подгруппа)	
Пятница	9.00-9.15 (1, 2 подгруппа)	1. Конструирование  2. Физическая культура
	15.35-15.45 (1 подгруппа)	
	15.50-16.00 (2 подгруппа)	

### 3.4.ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ДОУ

Методическая работа в МКДОУ - это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач образовательной программы

#### Цели и задачи методической службы

<p>По отношению к конкретному педагогу целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обогащение знаний педагогов;</li><li>- развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности;</li><li>- формирование современного стиля педагогического мышления;</li><li>- развитие педагогической техники исполнительного мастерства</li></ul>	<p>По отношению к педагогическому коллективу целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путём решения следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций;</li><li>- организация анализа и самоанализа;</li><li>- оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий;</li><li>- контроль и анализ конкретного образовательного процесса;</li><li>- выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта;</li><li>- приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности</li></ul>	<p>Посредничество между МКДОУ и более широкой системой непрерывного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- распространение своего опыта работы (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.п.);</li><li>- изучение опыта работы других педагогических коллективов</li></ul>
---	---	--

#### Формы методической работы

<p><b>Повышение квалификации педагогических кадров:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- направление на курсы повышения квалификации (тематические, комплексные, модульные);</li><li>- консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания;</li><li>- проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности;</li><li>- руководство самообразованием педагогических кадров;</li><li>- проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег;</li><li>- организация наставничества</li></ul>
<p><b>Аттестация педагогических кадров:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- организация работы аттестационной комиссии МКДОУ;</li><li>- консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки;</li><li>- помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности;</li><li>- методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых</li></ul>
<p><b>Организация работы методического кабинета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- систематизация материалов;- составление картотек;</li></ul>

- разработка и изготовление дидактических материалов;
- создание и пополнение библиотеки педагогической литературы;
- обобщение опыта педагогической работы воспитателей и передового педагогического опыта;
- организация выставок для педагогов;
- организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей

**Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов МКДОУ:**

-смотри – конкурсы, участие МКДОУ в районных метод. объединениях.

### **3.5. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА МКДОУ**

#### **СВОЙСТВА ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

<b>Содержательно-насыщенная</b>	<p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)</li> <li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul> <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p>
<b>Трансформируемая</b>	предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей
<b>Вариативная</b>	<p>наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей</li> </ul>
<b>Полуфункциональная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели и т.д.</li> <li>- наличие в группе полуфункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)</li> </ul>
<b>Доступная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>- исправность и сохранность материалов и оборудования</li> </ul>
<b>Безопасная</b>	предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования



### 3.6. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- самообслуживание</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- самостоятельная творческая деятельность</li> <li>- ознакомление с природой, труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности</li> <li>- книжный уголок</li> <li>- уголок изобразительной деятельности</li> <li>- игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Магазин», «Мастерская», «Кухня»</li> <li>- природный уголок</li> <li>- конструкторы различных видов</li> <li>- головоломки, мозаика, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>- развивающие игры по математике, логике</li> <li>- различные виды театров</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дневной сон</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спальная мебель</li> <li>- физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные мячи</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационный уголок</li> <li>- выставки детского творчества</li> <li>- наглядно-информационный материал для родителей</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление методической помощи педагогам</li> <li>- организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> <li>- выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> <li>- психолого-педагогическая диагностика</li> <li>Индивидуальные консультации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>- библиотека периодических изданий</li> <li>- пособия для занятий</li> <li>- опыт работы педагогов</li> <li>- материалы консультаций, семинаров – практикумов</li> <li>- демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>- иллюстративный материал</li> <li>- игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> <li>- развивающие игры</li> </ul>
<p><b>Центр природы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- плакаты с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий</li> <li>- глобус, карта мира, глобус звездного мира</li> <li>- муляжи овощей и фруктов</li> <li>- календарь погоды</li> <li>- комнатные растения</li> <li>- мебель для практической деятельности</li> <li>- инвентарь для работы с растениями</li> </ul>

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в

соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

#### График праздников (обязательная часть)

Сентябрь: День знаний

Ноябрь: Осень

Декабрь: Новый год

Февраль: День защитника Отечества

Март: Международный женский день

Апрель: Весна

Май: День победы, Выпускной бал.

Июнь: Летний праздник

### **3.7.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Традиционные праздники, события, мероприятия**

Праздники: «День знаний», «День матери», «Осень», «Новый год», «День защитника Отечества», «Мамин праздник», «Встреча весны», ежегодное возложение цветов к памятнику Вечного огня - 9 мая, «9 мая», «Выпускной бал», День России, День флага.

Праздники русской культуры: «Широкая масленица», «Пасха»

Экологические праздники: «День Земли», «День птиц», «Сохраним природу Ставропольского края»

Спортивные праздники и развлечения: «Папа, мама, я – спортивная семья», «День здоровья», «Спорт – это сила!»

Районные олимпиады, спартакиады, фестивали, конкурсы: «Сохраним природу Ставропольского края», «Зелёный огонёк»,

Материально-техническое обеспечение:

Групповые комнаты групп, оснащённые необходимым оборудованием

Средства реализации:

Альбомы, фото и видеоматериалы, энциклопедии, карты села Дивное, Ставропольского края, дидактические игры, художественная литература.

**СОГЛАСОВАНА:**

педагогическим советом  
МКДОУ № 13 «Малыш»  
с. Дивное  
Апанасенковского  
муниципального округа  
Ставропольского края  
протокол от 24.08.2021 № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом заведующего  
МКДОУ № 13 «Малыш» с.Дивное  
Швиденко О.В.  
Апанасенковского  
муниципального округа  
Ставропольского края  
от 24.08.2021 № 8-од

**Рабочая  
программа воспитания  
МКДОУ № 13 «Малыш»  
на 2021-2026 год**

## Содержание

Пояснительная записка

- I. Особенности организуемого в ДОО воспитательного процесса
- II. Цель и задачи воспитания
- III. Виды, формы и содержание деятельности
  - 3.1. Модуль «Традиции детского сада»
  - 3.2. Модуль «Непосредственно образовательная деятельность»
  - 3.3. Модуль «Организация развивающей предметно- пространственной среды»
  - 3.4. Модуль «Физкультурные праздники, досуги, развлечения »
  - 3.5. Модуль «Работа с родителями»
- IV. Основные направления самоанализа воспитательной работы
- V. Литература

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в МКДОУ № 13 «Малыш» с. Дивное (далее - ДОУ).

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
5. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
6. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
7. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
8. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Модули - это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольном учреждении. Каждый из модулей ориентирован на одну из поставленных в Программе задач воспитания. То есть: одна задача - один модуль.

Коллектив ДОУ вправе разрабатывать и включать в Программу те модули, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал детского сада с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

К Программе прилагается календарный план воспитательной работы.

### **I. Особенности организуемого в ДОУ воспитательного процесса**

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе **НОД**, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.** В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

4. В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи**. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапомсотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

## **II. Цель и задачи воспитания**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» **воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ст. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 N 304-ФЗ).**

Исходя из данного определения сформулирована общая **цель воспитания** в ДОУ: создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретает опыт участия в социально важных делах.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные **задачи**:

1. Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.

2. Использовать в воспитании детей возможности непосредственно образовательной деятельности (НОД).

3. Расширить воспитательный потенциал ДОО посредством дополнительного образования.

4. Использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

5. Организовать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить целевые приоритеты. В воспитании детей дошкольного школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых **знаний** основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
- уважать старших и заботиться о младших;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- любить своих родителей, свой родной край и свое Отчество;
- беречь и охранять окружающую природу;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения.

### **III. Виды, формы и содержание деятельности**

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОО. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **3.1. Модуль «Традиции детского сада»**

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду - это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

**Цель** проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

**Задачи:**

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.

2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.

3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.



4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.

5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.

6. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

на уровне ДОУ:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);

- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица», «Здравствуй, лето!»);

- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжка неделя», «Театральная неделя»);

- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»);

на уровне группы:

- «Утро радостных встреч»;

- «День рождения»;

- «Чистая пятница»;

- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу).

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

### **Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Проекты.** В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. **Совместные игры.** Это одна из основных форм воспитательского воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий

Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. **Выставки.** По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Осеннее ассорти», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной».

4. **Социальные и экологические акции.** В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

5. **Конкурсы, викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

**6. Музыкально-театрализованные представления.** Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

**7. Спортивные и оздоровительные мероприятия.** В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

### **3.2. Модуль «Непосредственно образовательная деятельность»**

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в ДОУ усилена воспитательная составляющая непосредственно образовательной деятельности (НОД), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание НОД включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

**Цель** деятельности педагога: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, **задачи воспитания** реализуются в рамках всех образовательных областей:

<b>Образовательная область</b>	<b>Основные задачи воспитания</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</li> <li>2. Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу.</li> <li>3. Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты.</li> <li>4. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям.</li> <li>5. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье.</li> <li>6. Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность.</li> <li>7. Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</li> <li>8. Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям.</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края.</li> <li>2. Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей.</li> <li>3. Формировать положительное и бережное отношение к природе.</li> <li>4. Способствовать желанию самостоятельно добывать знания</li> </ol>

	<p>посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций.</p> <p>5. Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы.</p> <p>2. Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения.</p> <p>3. Воспитывать культуру речевого доброжелательность и корректность.</p> <p>4. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>5. Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1. Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей.</p> <p>2. Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства.</p> <p>3. Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>4. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>5. Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности.</p> <p>6. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>2. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.</p> <p>3. Воспитывать культуру еды.</p> <p>4. Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам.</p> <p>5. Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях.</p>

В процессе НОД применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

#### **Основные формы и содержание деятельности:**

**1. Образовательные ситуации.** В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной

тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

2. **Мотивационно-побудительные игровые ситуации** (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

3. **Обсуждение.** Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

4. **Коммуникативные игры.** Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

5. **Дидактические игры.** Это игры активного обучения. С помощью доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

6. **Продуктивная деятельность.** Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

7. **Игры-практикумы.** Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

8. **Применение ИКТ.** На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

### **3.3. Модуль «Организация развивающая предметно-пространственная среда»**

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС).

При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ДОУ самими детьми.

**Цель:** создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДОУ.

#### **Задачи:**

1. С помощью РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.

2. Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.

3. Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративно-оформлению интерьера дошкольного учреждения.

4. Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

#### **Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Совместное оформление интерьера группы.** Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в

«Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д.

**Воспитательная ценность** заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

2. **Совместное оформление помещений ДОУ.** В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, приемных детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

3. **Событийный дизайн.** Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОУ к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

4. **Благоустройство территории ДОУ.** Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

### **3.4. Модуль «Физкультурные праздники, досуги, развлечения»**

Физкультурные праздники, досуги, развлечения в ДОУ являются одним из важных условий для развития личностных качеств ребенка и призвано расширить воспитательный потенциал образовательной деятельности.

**Цель** физкультурных праздников, досугов, развлечений: создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить индивидуальные интересы дошкольника, запросы родителей, реализовать воспитательный потенциал ДОУ.

#### **Задачи:**

1. Способствовать физическому развитию.
2. Способствовать социализации и адаптации детей к жизни в обществе.
3. Обеспечить физическое воспитание детей дошкольного возраста посредством разнообразия форм дополнительного образования.
4. Выявлять, развивать и поддерживать детей, проявивших выдающиеся способности.

#### **Основные формы организации и содержание модуля:**

**Спортивно-оздоровительные соревнования.** Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по физическому воспитанию, в детском саду особенно востребовано физкультурно-оздоровительное направление.

У детей развивают потребность в ежедневной двигательной активности и физическом совершенствовании в творческих соревнованиях.

### **3.5 Модуль «Взаимодействие с родителями»**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничества с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример - все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

**Цель** взаимодействия: объединение усилий педагогов ДООУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

**Задачи:**

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

**Основные формы и содержание работы с родителями:**

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

3. **Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. **Педагогический тренинг.** В основе тренинга - проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.

5. **Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. **«Родительская школа».** Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.

7. **«Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДООУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях через мессенджеры WhatsApp, Инстаграмм. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

8. **Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

9. **«Мастерская».** В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

10. **Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

11. **Родительские конференции.** На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

#### **IV. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ воспитательной работы в ДОУ осуществляется ежегодно старшим воспитателем и воспитателями.

**Цель:** выявление основных проблем воспитательного процесса и последующее их решение.

Самоанализ проводится по двум направлениям:

##### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей дошкольного возраста.**

**Критерием** данного направления является динамика личностного развития детей.

Анализ осуществляется воспитателями и старшим воспитателем, затем результаты обсуждаются.

Основной **метод** получения информации - педагогическое **наблюдение**.

Это может быть наблюдение за поведением детей в процессе режимных моментов, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в игровой и коммуникативной деятельности.

Особое внимание уделяется наблюдению за поведением ребёнка в тех ситуациях, которые побуждают его делать тот или иной ценностный выбор (ситуация конфликта, нравственного выбора и др.).

##### **2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.**

**Критерием**, на основе которого осуществляется анализ, является наличие в дошкольном учреждении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Анализ осуществляется старшим воспитателем, воспитателями, специалистами и родителями, которые знакомы с воспитательной работой в ДОУ.

Могут быть использованы беседы с детьми о проведенных мероприятиях.

Особое внимание при этом уделяется вопросам, связанным с:

- качеством реализации воспитательного потенциала непосредственно образовательной деятельности (НОД);

- качеством организации и развития традиций в детском саду;

- качеством дополнительных образовательных услуг;

- качеством организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ, её воспитательным потенциалом;

- качеством взаимодействия дошкольного учреждения и родителей (законных представителей) воспитанников.

Результатом самоанализа является перечень выявленных достоинств и недостатков воспитательного процесса и проектируемые, на основе анализа, дальнейшие педагогические действия.

## V. Литература

1. Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно- нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. Сост.: - М.: УЦ «Перспектива», 2012.
2. Арапова-Пискарева Н. «Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников». -М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. - СПб: «Детство-Пресс», 2014.
4. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. - М.: Перспектива, 2010.
5. Газзаева З.Ш., Абрамочкина О.Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника// «Управление ДОУ». - 2010. № 7.
6. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. - М.: Сфера, 2006.
7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
8. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
9. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005.
10. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. - М.: АРКТИ, 2005.
11. Колесникова И.А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М. Издательский центр «Академия», 2007.
12. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. - М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
13. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
14. Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект, - Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.
15. Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира. Кн. 1 - 2 е изд. - М.: «Амрита - Русь», 2009. (Серия «Образование и творчество»),
16. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». - М: Сфера, 2010.
17. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. - М.: «Академия», 2009. 160с.
18. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: Творческий центр «Сфера», 2013.
19. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников: практическое пособие для воспитателей и методистов. - Воронеж: Учитель, 2005.
20. Нестеренко Н. Мини-музеи в ДОУ // Обруч, 2000, № 6. - Стр. 3031.
21. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности у детей дошкольного возраста средствами народного искусства // Творческая педагогика накануне нового века: Материалы 1 научно- практической конференции. - М.: МП И У, 1997. - С.214-216.



22. Новицкая М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду - Москва: Линка-Пресс, 2003.

23. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы со школьниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

24. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. - М.: Линка-Пресс, 2008.

25. Степанов П.В. Воспитательный процесс: от изучения результатов к управлению по результатам // Воспитательная работа. 2010 №4. С.61- 64.

#### 4.1. Календарный план воспитательной работы

<b>Сентябрь</b>			
<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Праздник взросления «День Знаний»	Все группы	Заведующий, воспитатели, муз. руководитель
	Экологическая акция «Чистые дорожки».	Все группы	Воспитатели
<b>НОД</b>	Разработка педагогами конспектов НОД, направленных на воспитание дошкольников.	Все группы	Воспитатели
<b>РППС</b>	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ	Все группы	Заведующий, завхоз, воспитатели
<b>Физкультурные праздники, досуги, развлечения</b>	Развлечение «День игр»	Все группы	воспитатели, инструктор по ФИЗО
<b>Работа с родителями</b>	Тематическое мероприятие «День открытых дверей».	Все группы	Заведующий, воспитатели, муз. руководитель
	Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей».		
	Родительские собрания.		
<b>Октябрь</b>			
<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Тематическое мероприятие «День здоровья»	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
	Тематическое мероприятие «День пожилого человека»	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
	Акция по безопасности дорожного движения «Светофор»	Все группы	воспитатели,

<b>НОД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально- ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».	Все группы	воспитатели
<b>Физкультурные праздники, досуги, развлечения</b>	Развлечение «Осенние веселые старты»	Все группы	Инструктор по ФИЗО
<b>Работа с родителями</b>	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе»	Все группы	Воспитатели Инструктор по ФИЗО
	Совместные с детьми походы, экскурсии.	средняя. старшая, подготовит. группа	Воспитатели, Инструктор по ФИЗО
<b>Ноябрь</b>			
<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Общественно- политический праздник «День народного единства».	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
	Сезонные праздники «Осенины».	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
	Выставка рисунков ко Дню Матери «От чистого сердца, простыми словами».	Все группы	воспитатели,
<b>НОД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни.	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
<b>РППС</b>	Защита дизайн-проектов воспитательной предметно-пространственной среды группы. • Дизайн-проект «Использование воспитательного потенциала участков детского сада»	Все группы	воспитатели
<b>Физкультурные праздники, досуги, развлечения</b>	Спортивный праздник «Шаг за шагом»	Старшая, подготовит. группа	Инструктор по ФИЗО

<b>Работа с родителями</b>	Мастер-класс «Методы формирования навыков самообслуживания у младших дошкольников».	Младшая группа	воспитатели
	Мастер-класс «Формы и методы нравственного воспитания детей».	Средняя, старшая, подготовит. группа	воспитатели
<b>Декабрь</b>			
<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Проведение праздника «Новый год».	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
	Экологическая акция «Кормушка для птиц».	Все группы	воспитатели
<b>НОД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка».	Все группы	Заведующий, воспитатели, муз. руководитель
	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодние окна».		Заведующий, воспитатели, муз. руководитель
<b>Физкультурные праздники, досуги, развлечения</b>	Спортивный праздник «Зимние забавы»	Все группы	Инструктор по ФИЗО
<b>Работа с родителями</b>	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.	Все группы	воспитатели
<b>Январь</b>			
<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Тематические мероприятия в рамках «Книжкиной недели».	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
	Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы».	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
	Развлечение «Рождественские колядки»		воспитатели, муз. руководитель
<b>НОД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию	Все группы	воспитатели, муз. руководитель

	дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям.		
<b>РППС</b>	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».	Все группы	Заведующий, воспитатели
<b>Физкультурные праздники, досуги, развлечения</b>	Спортивный праздник «Зимние Олимпийские игры»	Старшая , подготовит. группа	Инструктор по ФИЗО
<b>Работа с родителями</b>	Круглый стол «Формирование духовно- нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности».	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
<b>Февраль</b>			
<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Тематический праздник «День защитника Отечества».	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
	Фотовыставка «Наши папы удалые».	Все группы	воспитатели
	Акция «Бережем электроэнергию».	старшая, подготовит. группа	воспитатели
<b>НОД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
<b>РППС</b>	Конкурс сюжетно- ролевых игр «Воспитание в сюжетной игре».	Все группы	Заведующий, воспитатели, муз. руководитель
<b>Физкультурные праздники, досуги, развлечения</b>	Военно-патриотическая игра «Зарничка»	Все группы	Инструктор по ФИЗО
<b>Работа с родителями</b>	Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей». Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей».	Все группы	воспитатели

<b>Март</b>			
<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Творческие мастерские «Подарок для мамочки».	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
	Проведение праздника «8 Марта».	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
<b>НОД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
<b>РППС</b>	Выставка- презентация «Разработка современных объектов РППС» (развивающие модульные подвесы, макеты и др.).	Все группы	Воспитатели
<b>Физкультурные праздники, досуги, развлечения</b>	Спортивное развлечение совместно с родителями «Вместе с мамой, вместе с папой»	Старшая, подготовит. группа	Инструктор по ФИЗО
<b>Работа с родителями</b>	Выставка совместных с детьми рисунков «Генеалогическое дерево семьи».	Все группы	Воспитатели
<b><u>Апрель</u></b>			
<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Ярмарка достижений: тематические мероприятия в рамках «Театральной недели».	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
	Социальная акция «Открытие для ветерана».	Средняя, старшая, подготовит. группа	Воспитатели
<b>НОД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества	Все группы	Воспитатели
<b>РППС</b>	Конкурс родительских уголков по теме «Воспитание в семье».	Все группы Все группы	Заведующий, воспитатели, муз. руководитель
<b>Физкультурные праздники, досуги, развлечения</b>	День здоровья «Здоровому, быть здорово»	Все группы	Инструктор по ФИЗО

<b>Работа с родителями</b>	Родительская конференция на тему «Эффективные практики семейного воспитания».	Все группы	Заведующий, воспитатели, муз. руководитель
<b>Май</b>			
<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Выставка детских рисунков «День Победы».	Все группы	Воспитатели
	Социальная акция «Бессмертный полк»	Все группы	воспитатели
	Праздник «Выпуск в школу».	подготовит. группа	воспитатели, муз. руководитель
<b>НОД</b>	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера посвященных Дню Победы.	Все группы	воспитатели, муз. руководитель
<b>РПС</b>	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).	Все группы	Воспитатели
<b>Физкультурные праздники, досуги, развлечения</b>	Весенний кросс «Юный чемпион»	старшая, подготовит. группа	Инструктор по ФИЗО
<b>Работа с родителями</b>	Спортивный праздник «Олимпийская семья»	Все группы	воспитатели, муз. руководитель, инструктор по ФИЗО

**5. Формируемая участниками часть**  
**Особенности реализации части программы, формируемой участниками**  
**образовательных отношений**  
**Региональная культура Ставрополя как средство патриотического и духовного**  
**воспитания детей в ДОУ»**  
**Блок «Моя малая родина»**  
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-коммуникативное развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность СК, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи.

**Цель:** Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-коммуникативной сферы, нравственных, гендерных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы.

Ведущим условием реализации содержания образования детей дошкольного возраста является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).

**Младший дошкольный возраст Образовательные задачи**

**Воспитывать у ребенка:**

- интерес и доброжелательное отношение к окружающим людям;
- начальные формы культурного общения: приветливо здороваться, прощаться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением; называть сверстников по имени; благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- начала культурного поведения в быту;
- положительно направленный интерес к детям своего и противоположного пола;
- бережное отношение к вещам, умение использовать их по назначению, ставить на место;
- бесконфликтное поведение в общении с учетом половых различий;
- доброжелательное отношение к детям своего и противоположного пола.

**Формировать у ребенка:**

- умение заниматься каким-либо совместным делом, поддерживать кратковременное взаимодействие;
- половое самосознание, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола;
- умения безопасного поведения в быту, на улице.

**Развивать у ребенка:**

- стремление видеть, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждать, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении;
- познавательный интерес к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола;

- желание и интерес к выполнению специфических, "мужских" и "женских" операций в разных видах деятельности;
- уверенность в себе и своих возможностях.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу

**Средний дошкольный возраст  
Образовательные задачи**

**Воспитывать у ребенка:**

- толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;
- чувство любви к своей семье, детскому саду, родному городу (селу), родной стране;
- чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и феминных качеств, внешней и внутренней красоты;
- воспитывать толерантное, уважительное отношение к представителям противоположного пола;
- скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок;
- положительное отношение к труду, желание трудиться;
- стремление быть всегда аккуратными, опрятными;

**Формировать у ребенка:**

- познавательный интерес к истории семьи, ее родословной;
- общественно - значимые мотивы поведения в семье и в общественных местах;
- поведение в зависимости от половых различий;
- разнообразные способы и средства общения;
- способы передачи своих желаний, чувств, настроения;
- личностное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо;
- умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, доведении дела до конца;
- начала ответственного отношения к порученному заданию;
- потребность в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцов поведения;
- потребность в поддержании красоты, чистоты, в проявлении заботы о растительном и животном мире ближайшего природного окружения.

**Развивать у ребенка:**

- потребность в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям;
- самооценку собственных достижений в различных видах деятельности.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- актуализацию и поддержку: проявлений симпатии, привязанности детей друг к другу; стремлений детей быть похожим на настоящих мужчин, на настоящих женщин;
- разъяснение детям значимости их труда;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- разъяснение права выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, посильную помощь использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также



художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

### **Старший дошкольный возраст Образовательные задачи.**

#### **Воспитывать у ребенка:**

- положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;
- чувство восхищения достижениями человечества; чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;
- чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и фемининных качеств, внешней и внутренней красоты;
- чувство родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения и членам семьи;
- чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;
- чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, села;
- уважение к себе, к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- уважение к личным правам и достоинству других людей;
- толерантное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия;
- уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

#### **Формировать у ребенка:**

- представления об истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках;
- представления о социально принятых способах выражения несогласия, негативных эмоций;
- нравственные основы чувства патриотизма как общечеловеческой ценности - любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим Землю;
- познавательный интерес к истории семьи, ее родословной, к истории своего края, города (села);
- потребность в получении информации о развитии отдельного (известного в родном городе) человека;
- представления о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;

#### **Развивать у ребенка:**

- представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, города (села); о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города (села); о достопримечательностях родного города (села): культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); о тружениках родного города (села); о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе, селе; о традициях своего города (села);
- представления о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей;

- умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям, чувствовать отношение к себе окружающих;
- умение налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе: решать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- умение практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой и др.);
- представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность; об этносе и расе; об атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня); о специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- использование различных видов игр:
  - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
  - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
  - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
  - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
  - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
  - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
  - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации).
  - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выразить свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей.

#### **Образовательные области «Познавательное развитие и Речевое развитие».**

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально - практическим путем, носит преимущественно эмоционально-образный характер,

основывается на том, что каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Происходит развитие ребенка как субъекта познания, совершенствуется и обогащается речь, формируется речевая культура, становясь необходимым условием познания. Основными задачами в познавательном и речевом развитии детей с учетом национально - регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Ставропольском крае.
- общение детей на родном языке.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям русского и других народов, проживающих в СК, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

#### **Особенности развития познавательно-речевой сферы ребенка:**

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;
- организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникационную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

**Цель:** Развитие у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

#### **Задачи:**

- Развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства.
- Формирование речевой и знаковой культуры, в том числе национальной, как средства эффективного взаимодействия и необходимого условия познания окружающего мира.
- Развитие диалогической речи ребенка;
- Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и стимулирование возникновения потребности в самостоятельном овладении чтением и письмом.
- Формирование у детей стремления к освоению нового (информации, игр, способов действия с современными техническими системами).

### **Содержание дошкольного образования**

#### **Сфера речевого развития**

Речь как способ организации познавательной активности и общения с разными людьми. Особенности письменной и устной речи. Особенности устной речи различных этносов, населяющих Ставропольский край. Современная и древняя культура Ставрополя и Ставропольского края: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми

осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира. Нормы, регулирующие выражение чувств и мыслей в обыденной речи. Особенности нравственных, трудовых, эстетических норм в семье, в детском саду

### **Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры**

#### **Растительный и животный мир.**

Многообразие. Взаимодействие растений и животных. Домашние животные.

Окультуренная природа, декоративные растения.

**Экосистемы.** Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения). Связь живых и неживых объектов природы. Различия живого и неживого.

**Времена года.** Ритмичность, цикличность времен года, частей суток, дней недели, месяцев года.

#### **Основные правила самоорганизации познавательной активности.**

**Географические представления.** Земной шар, атмосфера. Глобус. Карта мира. Страны и населяющие их народности разных рас и национальностей. Северный и Южный полюсы, материки, океаны, моря, реки, озера. Карта Ставропольского края: территории края, карта города (села). Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.

**Природно-климатические зоны.** Природные явления: снег, дождь, иней, роса, гроза, радуга, молния.

**Природные богатства недр Ставропольской земли:** травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

**Биологические представления.** Развитие жизни на Земле. Условия жизни на Земле: происхождение и многообразие форм жизни, микроорганизмы, животные, растения, их особенности, среда обитания. Стихийные бедствия: засуха, наводнение, землетрясение.

Земля - наш общий дом, человек - часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.

Солнечная система и основные космические явления. Звездное небо. Луна. Кометы, метеориты.

### **Сфера конструктивной деятельности**

**Способы конструирования.** Свойства деталей, способы их соединения и крепления. Конструкция по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям. Материалы для конструирования: геометрические (куб, призма, цилиндр, конус) и архитектурные (арка, колонна, фронтоны) формы. Конструирование по замыслу.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: Эолова арфа, Орел, Место дуэли М.Ю.Лермонтова, Провал, Грот Дианы, Грот Лермонтова (ск. братья Бернардацци), Замок коварства и любви, и др.

**Ставрополь:** историко-культурные памятники - Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р.Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др.

**Мин - Воды:** собор Покрова Пресвятой Богородицы арх. Ридик С.В.)

**Пятигорск:** памятник М.Ю. Лермонтову (ск. Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю.( ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ. И. Крылов, скульпт. Л. Шощкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова (бр. Бернардацци), и др.

**Кисловодск:** Дамский мостик, грот Демона, А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны, Замок коварства и любви и др.

**Ессентуки:** Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние ванны.

**Мин - Воды** : мемориал Огонь Вечной Славы, храм Архангела Михаила, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского.

**Природные памятники:** Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.

**Краеведческие музей:** Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова, Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей.

**Музеи изобразительных искусств и литературные музеи:** Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства, Пятигорский и Кисловодский выставочные залы художественных произведений, Железноводская Художественная Академическая Галерея, Кисловодский музей Белая вилла художника Н.А. Ярошенко, кисловодский литературно- музыкальный музей дача Шаляпина. Виды общения с произведениями искусства. Стратегия, тактика, приемы и средства восприятия художественного наследия Ставрополя. Оптимальное использование вербальных и визуальных средств в процессе педагогического познания региональной культуры.

### **Младший дошкольный возраст Образовательные задачи**

#### **В сфере речевого развития**

Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополя и произведениями детских писателей. Связь занятий по ознакомлению с художественной детской региональной литературой с занятиями художественно-эстетического блока. Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Язык и региональное литературное наследие: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь- «Сундучок», А.Е. Екимцева- «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», «Малиновые горы; рассказы С.С. Бойко- «Волшебная страна Шарля Перро», Л.Ф. Епанешникова- «Брат и сестра», «Друзья», «Несговорчивый ручей», «Живой значок», Г.Н. Пухальская- «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка», В.И. Сляднева- «Перепелиная душа», «Тропинка в солнце», Г.К. Баев- «Волчья дудочка», «Рассказы старухи Татьяны», В.Н. Милославская- «Радуга. Стихи для детей», «Золотая осень», Л.М. Климович- «Хочу все знать. Книга для детей», В.И.Скорик- «Бобик, милый помоги!», «Ненавижка» и др.

Речевые тренинги для дошкольников. Упражнение на развитие творческих способностей: сочинение и драматизация сказок и легенд Ставропольского края: Озеро Тамбукан - подарок Хатипары, Легенда о нарзане, Легенда о Ессентуках и др.

#### **Формировать у ребенка:**

- способность к налаживанию игровых взаимодействий со сверстниками, в ходе которых дети комментируют свои игровые действия; обозначают словом игрушки, предметы-заместители;
- связные монологические высказывания;
- элементарные формы
- этикета.

**Развивать у ребенка:**

- умения вести диалог:
- отвечать на вопросы, обращения;
- вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;
- слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы;
- умения в сфере звуковой культуры речи:
  - отчетливо и внятно произносить гласные и согласные звуки, отдельные слова, вслушиваться в звучание слова, соотносить слово с предметом и картинкой, различать на слух сходные и разные по звучанию звукосочетания, произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса
  - воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием; правильно пользоваться силой голоса, интонацией, темпом речи;
- умения грамматически правильной речи:
  - использовать систему окончаний для согласования слов;
  - строить сложные предложения;
  - использовать части слова (окончание, суффикс, приставку) в словообразовании и для выражения разнообразных отношений;

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- ежедневное проведение артикуляционной гимнастики, упражнений на развитие дыхания;
- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о ближайшем окружении.
- использование малых фольклорных форм в речевом взаимодействии.
- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- ежедневное чтение книг.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- уточнение пространственных, временных и количественных отношений в повседневном взаимодействии и общении взрослых с ребенком.

**В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры**

- Воспитывать у ребенка бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы.
- Развивать у ребенка детскую любознательность, познавательный интерес к объектам живой и неживой природы.
- Формировать у ребенка позитивное отношение к миру природы, эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне природного окружения.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств природных объектов;

- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы.

### **Средний дошкольный возраст Образовательные задачи**

#### **В сфере речевого развития**

##### **Воспитывать у ребенка:**

- общительность, сдержанность, тактичность - качества, необходимые человеку в общении с окружающими.

##### **Формировать у ребенка:**

- умение воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавая его звучание;
- способность к налаживанию с помощью речи партнерского взаимодействия в самостоятельной сюжетно-ролевой игре со сверстником.

**Решение образовательных задач предусматривает:** обогащение словаря глаголами, прилагательными, обобщающими наименованиями, наречиями;

- обогащение тематики общения со взрослыми и сверстниками;
- организацию проблемных речевых ситуаций;
- организацию ролевого общения детей в процессе сюжетно-ролевых игр и инсценирования коротких сказок;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях, их связях и отношениях;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество).

#### **В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры**

##### **Формировать у ребенка:**

- умение устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;
- умение проследить изменения в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;
- умение различать объекты и явления природы по их признакам;
- умение составлять описательные рассказы о растениях и животных родного края, по зрительным опорам и ключевым словам, отражать в речи результаты наблюдения, сравнения

### **Старший дошкольный возраст Образовательные задачи**

#### **Воспитывать у ребенка:**

- культуру речи, речевого поведения, чтения;
- потребность в чтении художественной литературы.

#### **Формировать у ребенка:**

- представления о звуке, слоге, слове, предложении, фразовой речи;
- стремление к грамматической правильности речи;
- способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных;
- готовность руки к письму через развитие тактильных ощущений;

#### **Развивать у ребенка:**

- связную речь, творческое мышление и воображение;
- планирующую и регулирующую функции речи (комментировать, проговаривать вслух последовательность своих действий в предметной деятельности, во взаимодействии с природным окружением);

#### **В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры**

- представление о смене времени суток, времён года, суток, характерных особенностях каждого сезона;
- представление о взаимосвязи живой природы (деревьев, кустарников, цветов, птиц, насекомых) от времени года;

- представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных;
- представления о назначении основных органов и частей растений, животных, хорошо знакомых детям, человека;
- представления об основных потребностях растений и животных и собственных потребностях;
- представления о труде человека по созданию условий и уходу за живыми существами, об отношении к ним.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой - вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- стимулирование интереса к посильному овладению начальными навыками самостоятельного чтения.

**В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры**

Воспитывать у ребенка охранительно-бережное и действенное отношение к природному миру ближайшего окружения как среды жизни ребенка.

**Формировать у ребенка:**

- представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей;
- элементарные представления о Ставропольском крае, Земном шаре, атмосфере, как целостном географическом пространстве.

**Развивать у ребенка:**

- стремление к познанию природы через творческо-экспериментальную деятельность;
- обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой) по существенным признакам;
- способность чувствовать и осознавать себя частью природы, выражать свою собственную субкультуру в ней и определять гуманно-гармоничную позицию в природной среде.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- знакомство детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.
- совместное со взрослыми выращивание растений, осуществление необходимого ухода;
- организацию наблюдений за ростом и развитием растений и животных;
- организацию наблюдений за поведением животных, самостоятельное выделение ребенком характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;



- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

### **Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие».**

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной, театральной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности окружающего мира. Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие основ эмоционально-нравственной культуры ребенка, ориентировано на осознание, на переживание и преобразование эмоций, чувств, как самооценности личности, выражающейся в отношениях к ценностям культуры, отраженным в произведениях искусства, и как показателях социокультурного роста ребенка.

Содержание образования учитывает близость детского восприятия миру народного творчества, его реализация позволяет в полной мере развернуть условия для интеграции содержания образования, форм и средств, выйти на уровень познания художественной, мифопоэтической картины мира, развития эмоционально- ценностного, ответственного отношения к народно-прикладному искусству своего родного края.

**Цель:** Формирование у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения разных видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

#### **Задачи:**

Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.

- Формировать эмоционально-ценностное, чувственное отношение к миру искусства.
- Развивать у ребенка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия родной природы и рукотворного мира;
- Формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимозависимость между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства.
- Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений.
- Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства.
- Способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
- Формировать познавательно-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности.

- Развивать интерес к культурному наследию земли Ставрополя, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Ставропольского края.
- Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Ставропольского края, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

#### **Принципами отбора произведений искусства выступают:**

- ценностный, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
- принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- принцип региональности, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит Ставропольской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Ставропольского края, казачества, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния.

#### **Содержание образования**

Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества. Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов, проживающих на Ставропольском крае. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Ставропольского края. Красота внешнего вида и организации быта. Эстетический аспект коммуникативной деятельности. Психотерапевтические свойства искусства. Природа как источник переживания, фантазии и вдохновения.

#### **Сфера художественно-литературной деятельности**

Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей- сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.

Ставропольский край в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Ставропольского края.

Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно- литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях Л.Ф.Шубной, В.Н.Милославской, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Стихотворения, сюжетные рассказы, сказки, мифы, легенды передающие характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Общее и различное в изображении образов детей и взрослых, женщин и мужчин, способах и средствах их общения: жест, слово, мимика, эмоции, интонации, движения, знаки и др.

Общность и специфика отражения художественного смысла природы в различных видах литературного творчества.

Натюрморт, малая скульптура, народные промыслы, созданные человеком.

### **Произведения художественной литературы и картин ставропольских художников для дошкольников:**

Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту», Г.Н.Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье», Е.Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», «Десять добрых тропок». М.Ю. Лермонтов - «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. - «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «Фонтан Деда»; Н.А. Ярошенко Н.А. - «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин - «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маньч», «Домбай»; Кленов В.Г. - «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. - «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. - «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. - «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

### **Сфера изобразительной деятельности**

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Народные промыслы Ставропольского края. Произведения народных мастеров. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит.. Ребенок, взрослый, художник, мастер-ремесленник, скульптор в жизни и в изобразительном искусстве.

Образ «Я» - человек, отраженный в произведениях искусства. Связь между изображенным образом и собственным реальным образом, состояниями, эмоциями, настроением, переживаниями, чувствами.

Способы изображения связей между образом одного человека и другого. Сходство и различия людей по состоянию, настроению, эмоциям, чувствам. Общность и специфика изобразительно-выразительного языка в различных видах искусства. Образ человека в портретной живописи, раскрывающий нравственно- эстетические характеристики.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Художественные образцы предметов (игрушка, роспись, резьба, кружево и др.).

Художественная и прагматическая ценность предметов изобразительного искусства.

Изобразительный образ. Изобразительно-выразительный язык. Культурно- исторические особенности предметов, созданных тем или иным народом Уральского региона, той или иной нацией, их ценности. Общее и специфическое через знаково-символические

различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Выставка народно-прикладного искусства.

### **Сфера музыкальной деятельности**

Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые).

Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве. Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков, Бордун и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казацкого народного фольклора.

#### **Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любитель мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в СК, родного села.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями народов Ставропольского края.

#### **Формы работы, используемые педагогами в зависимости от задач и возраста детей:**

- наблюдение
- познавательная беседа
- чтение художественной и познавательной литературы
- рассматривание иллюстраций, фотографий
- просмотр фильмов, презентаций
- экскурсия, целевая прогулка (в природу, по селу, в парк и т.д.)
- рассматривание картин, слушание (разучивание) песен и стихов Ставропольских авторов
- исследование, эксперимент
- проектная деятельность
- игра (развивающая, дидактическая, подвижная, словесная, режиссерская, театрализованная, сюжетно-ролевая, настольно-печатная, интеллектуальная, строительная)
- отражение впечатлений в изобразительной деятельности
- изготовление макетов, сувениров
- выпуск стенгазеты, плаката
- встреча с интересными людьми

- развлечение, досуг, праздник
- труд (хозяйственно-бытовой и в природе)
- составление рассказов, сказок, сочинение стихов о родном крае
- путешествие по карте
- составление и рисование планов-маршрутов
- моделирование
- участие в общих сельских мероприятиях (день рождения села день колхозника и др.)

**Младший дошкольный возраст**  
**В сфере художественно-литературной деятельности**  
**Образовательные задачи**

**Воспитывать у ребенка:**

- потребность рассматривать книгу и иллюстрации, желание читать литературные произведения;
- интерес и любовь к книге, литературному, народному творчеству;
- способность и умение эстетически воспринимать произведения литературы, народный фольклор.

**Формировать у ребенка:**

- привычку к чтению книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя;
- умение следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения.

**Развивать у ребенка:**

- умение слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям произведений;
- эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы.
- способность внимательно рассматривать изображение и любоваться им;
- умение соотносить, создавать образы, использовать средства выразительности;
- становление координации руки и глаза, пространственного образного мышления;
- умение выражать свое отношение к красивому и некрасивому, доброму и злому и т.д.
- желание с удовольствием включаться в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок.

**В сфере развития музыкальной деятельности**

Музыкальный фольклор казачества и народов ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве. Музыкальная жизнь Ставрополя - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы. Жанровая палитра, опора на традиции ставропольского и казачьего народного фольклора.

**Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко),

«Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Грушавские казаки», «По Дону гуляет казак молодой» «Песня», «Едут по Берлину», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

Песни современных композиторов: В.Кушнарев «Ставрополь», М.Севрюков «Степь», «Синий платочек», Н.Бутенко «Ставрополье» др.

### **Музыкальный Репертуар**

#### **Слушание музыки**

И. Пятко «Колыбельная» (Региональная культура, сб. №1, стр. 293), «Купите лук», «Жаворонок», «Сонный слон», «Едем на лошадке», «Считалка», «Пчела».

### **Средний дошкольный возраст**

#### **Образовательные задачи**

#### **В сфере художественно-литературной деятельности**

##### **Развивать у ребенка:**

- способность переживать поэтический образ природы в стихах, народном фольклоре.
- умение внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом.

##### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- поддержку стремления детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- активизация самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и их героев. представления о звуках окружающего мира (металлические, деревянные, стеклянные, звуки отдельных музыкальных произведений);
- знание некоторых особенностей декоративно-прикладного искусства - искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду;
- представления о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира;
- представления о том, что декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт;
- представления о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного искусства и декоративно-прикладного искусства народов Среднего Урала;
- первоначальные представления о декоративно-оформительском искусстве;
- представления об особенностях книжной графики;

### **Музыкальный репертуар**

#### **Слушание музыки и пение:**

И. Пятко - «Осень», «Шалтай- Балтай», «Робин Бобин», «Хоровод», «Ветерок».

Бордун-Шубная «Есть такие люди - дети»

### **Старший дошкольный возраст**

#### **В сфере художественно-литературной деятельности**

#### **Образовательные задачи**

Ставропольская краевая писательская организация (1937). Альманах «Ставрополье»- журнал для публикаций публицистических и прозаических произведений молодых талантливых писателей (С. П. Бабаевский, И. Я. Егоров, А.М. Исаков, И.М. Капиева, Г.Н. Шилин.)

В 50-е годы развитие региональной литературы продолжалось: И.В. Чумак «Золотые россыпи», В.И. Туренская «Каштаны в цвету», А.В. Коротин «Секретный узник», В.Г. Колесников «Взлетная полоса».

В 80-е годы осветились поэтическим словом А. Екимцева- «Десять добрых тропок», В.Г. Гнеушева, К.Г. Черного. Рождение талантов на селе: с. Надежда - В.И. Сляднева, ст. Новомарьинская - В.И. Нарыжная, с. Шпаковское - Г.К. Баев, с. Калиновка - И.В. Кашпуров, Р. Котовская, Г. Третьякова, Н. Арясова - детские писатели г. Мин- Воды, В. Марьинский (Новопавловск)- «Век нежности и стали», «Сердце поет».

90-е годы ознаменованы появлением детских писателей - С. Бойко «Волшебная страна Шарля Перро», Т.Н. Гонтарь - «Сундучок», Л.Ф. Епашников - «Брат и сестра», А.Е. Екимцев «Ехал дождик на коне», Г.Н. Пухальская - «Бабушкины сказки».

2000-2006 г.- Валентина Елагина (Ставрополь) - «Мятежная ковыль», Надежда Хмелева (Буденновск) - «Запах детства», «Моя родная сторона». Правила поведения и общения с книгами. Правила знакомства, обращения к взрослым в детских библиотеках. Незабываемые встречи с детскими писателями - Т. Гонтарь, Е. Екимцевым, Г. Пухальской. Формы работы с детьми: чтение художественных произведений, их пересказ, рисование литературных героев, сочинение рассказов на основе услышанных произведений детских писателей.

#### **Воспитывать:**

- любовь и гордость за писателей земляков;
- интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края;
- заинтересованного читателя.

#### **Формировать у ребенка:**

- представления о разнообразных средствах выразительности, создающих образ;
- представления о том, что искусство отражает различное эмоциональное состояние природы, людей;
- умение пересказывать небольшие фрагменты литературного текста Ставропольских писателей, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.;
- умение узнавать героев легенд о Ставропольском крае, произведений ставропольских писателей - Т.Гонтарь, С.П. Бойко, А.Екимцева, Г.Н. Пухальской, В.Н.Милославской, Л.Ф.Шубной и др.

#### **Сказкотерапия - технология развития творческих способностей детей и педагогов.**

Виды сказок по технологии: народные, казачьи, авторские. Народные: «Озеро Тамбукан-подарок Хатипары», «Палагиада», «Легенда о Ессентуках», «Легенда о Нарзане»(2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «орел», «Горы и нарты», «медовые водопады», «Азалия», «Кольцо- гора», «Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки: «Оборотень, Митяй - казак, бесстрашный», «Лебедь», «Виноградная лоза», «Огненный змей», «Лихо Одноглазое», «Казак и судьбино», «Суженная». Авторские сказки: Рыбалко С. , Проскурянов А. - «Легенда о коварстве и любви».

#### **В сфере развития изобразительной деятельности**

##### **Образовательные задачи**

#### **Формировать у ребенка:**

- чувственный образ исследуемого предмета, объекта;
- эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства Гречишкина П.М., Кленова В.Г., Ярошенко Н.А.;
- умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;
- умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;

- умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;
- умение различать виды скульптур;
- навыки создания малой скульптуры конструктивным и пластическим способом.

#### **Развивать у ребенка:**

- представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Ставропольского края;
- умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;
- умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными казачьими промыслами Ставропольского края.
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные - дерево, камень, и др., и искусственные - различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности.
- ознакомление ребенка со способами выражения сопереживания другому человеку в музыке;
- поощрение выразительного воплощения ребенком музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- организация игровых упражнений и этюдов с использованием воображаемых предметов и ситуаций;

#### **Музыкальный репертуар**

##### **Слушание произведений о Ставрополе и Ставропольском крае**

А. Свиридова, Н. Зинченко, В. Слядневой, В. Чернявского, Н. Губина, Н. Бутенко, Г. Пономаренко; В. Пятко- автора сборника «Песня над степью, сб. песен «Молодые голоса» (1961), М. Севрюкова «Широки просторы наши», «Зори степные» (1969), сб. «Синий вечер» и др.

##### **Пение**

Произведения И. Пятко «Веселый дождик», «Музыка», «Три веселых братца», Н. Зинченко, В. Чернявского, М. Свиридова, А. Крючкова, Т.Н. Корниенко.

##### **Иметь:**



- представления о произведениях классической, народной музыки и песенного фольклора;
- представления о классических и народных музыкальных инструментах (старинных и современных).
- знание доступных возрасту произведения Ставропольских композиторов и поэтов: И. Пятко, В. Пятко, Н. Зинченко, В. Чернявского, Г. Пономаренко,
- представления о казачьем народном хоре, его составе: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;
- представления о песенном казачьем фольклоре, а также о песнях, потешках композиторов, народных песнях, частушках, считалках, дразнилках, а также с народных плясок, казачьих хороводах, играх.

#### **Иметь:**

- представления о театрах города Ставрополя- драматический театр имени М.Ю. Лермонтова Ставрополя, краевой театр кукол Ставрополя, краевой театр музыкальной комедии Пятигорска и др., известных театрах страны- Большой театр Москвы, театр на Таганке, мира;
- элементарные представления об истории открытия театра родного города или района.
- проявление интереса к художественно-эстетической стороне жизни человека в Ставропольском крае в прошлом и настоящем;

#### **Блок «Моя страна»**

Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотизм - высокое гражданское чувство и высокое слово, но в то же время очень простое и очень понятное, за которым стоит для каждого человека многое: любовь к родителям, своему дому, к какому-то уголку Земли, любовь к Родине. Патриотическое воспитание должно начинаться с рождения, любви к матери, родным и близким. Патриотическое воспитание осуществляется по направлениям:

- духовно - нравственное;
- социальное;
- эстетическое;
- краеведческое;
- экологическое;
- трудовое;
- интеллектуальное; работа с семьёй.

#### **Формы и методы работы по патриотическому воспитанию детей**

Работа по патриотическому воспитанию проводится с применением разнообразных форм и методов.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- ННОД, посвященная изучению истории страны, государственных символов России (история возникновения, их символика), о географическом расположении, климате, быте и т.д.

#### **Традиции**

- Знакомство детей с культурой, языком, традициями, обрядами русского народа укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к русскому народу, истории, России. Для этого проводятся:

- Обрядовые праздники: «Рождественские колядки», «Масленица», «Посиделки»; они объединяют всех участников, вызывают радостные волнения, эмоциональный подъем, дают возможность полнее проявить свою фантазию, изобретательность, творчество;
- Использование музея русского народного быта при организации культурно-досуговой работы и проведении ННОД.
- Тематические досуги «Мой край задумчивый и нежный», «Моя семья», «Мой папа», «Зарница», «Моя страна - Россия», «Белая береза - символ России» и т.д..

### **Природа и экология**

Одно из слагаемых патриотизма - воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируются представления о родном городе, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней.

### **Героическое прошлое**

Важно донести до детей мысль: спустя много лет люди помнят о событиях грозных лет войны, чья память погибших, окружат вниманием и любовью людей защищавших нашу Родину. Это такие мероприятия как:

Ежегодный месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуются:

- Конкурс плакатов и рисунков «Защитники Отечества».
- Беседы «Дети - герои», «Герои войны - наши земляки», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего беспримерное мужество в суровое для страны время.

### **«Неделя памяти» включающая:**

- оформление поздравительных открыток и подарков для ветеранов войны.
- ННОД, беседы.

Утренник «День Победы» .

Экскурсия к памятнику посвященному участникам Великой Отечественной Войны.

Содержание регионального компонента реализуется через все образовательные области .

Осуществляется в процессе различных видов детской деятельности.

### **Цель:**

Воспитание любви к родной стране, её героическому прошлому. Формирование, духовно- нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего отечества.

### **Задачи:**

- развивать ребенка в процессе активного приобретения культурного богатства русского народа на основе формирования эмоционально окрашенного чувства причастности к наследию прошлого.
- формировать представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
- воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;
- воспитывать гражданско - патриотические чувства через изучение государственной символики России.

Реализация содержания блока осуществляется в непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми 4-7 лет 2 раз в месяц, а также в совместной деятельности детей и взрослого в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с родителями.

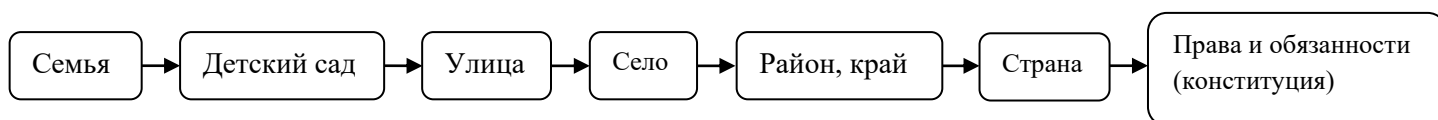
## Формы патриотического воспитания



### Компоненты патриотического воспитания.

Содержательный (представление ребёнка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура народа, его традиции, народное творчество;</li> <li>• Природа родного края и страны, отраженная в названиях улиц, памятниках;</li> <li>• Символика родной страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного села и страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>• Уважение к человеку - труженику и желание принимать посильное участие в труде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

**Патриотическое воспитание представлено следующей схемой.**



**Содержание направлений с учетом регионального компонента по всем возрастам**

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

#### **Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать любовь к родной стране, родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями страны, края, села)

Развивать интерес к культурному наследию русского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

<b>Содержание ОО с учетом регионального компонента</b>		
<b>1</b>	<b>Физическое развитие</b>	<p>Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм. русского и других народов страны. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику.</p> <p>Ознакомление с русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.</p>
<b>2</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Формирование первичных представлений о СК, России. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.</p> <p>Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддержания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду). Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов России и СК.</p> <p>Поощрение и закрепление желания трудиться совместно и участвовать в труде взрослых.</p> <p>Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.</p> <p>Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).</p> <p>Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах.</p>
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	<p>Ознакомление детей с малым жанром русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родной страны, края</p> <p>Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.</p> <p>Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.</p> <p>Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ.</p> <p>Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры- ситуации, наглядность</p>
<b>4</b>	<b>Познавательное</b>	Ознакомление с достопримечательностями родного края,

	<b>развитие</b>	столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края. Развитие интереса к культурному наследию русского народа.
5	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для национального танца. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья). Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.

**Старшая группа.  
(от 5 до 6 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и русских народных праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Знакомить с обычаями народов России.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов.

<b>Содержание ОО с учетом регионального компонента</b>		
1	<b>Физическое развитие</b>	Воспитание у детей сознательного отношения к своему краю, Родине, своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных, подвижных игр и эстафет. Ознакомление с народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.
2	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций народов России Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей. Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и

		<p>раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.</p> <p>Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями.</p> <p>Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p>
		<p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного села и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.</p> <p>Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p>
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	<p>Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством русского народа и народов России.</p> <p>Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p> <p>Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей России и СК.</p> <p>Совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи.</p> <p>Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на родном и русском языках.</p>
<b>4</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</p> <p>Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традициями русского народа и природой.</p> <p>Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах РФ</p> <p>Ознакомление с символикой страны, края.</p>
<b>5</b>	<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки со звучанием национальных инструментов: трещотка, волынка, гусли, гармонь, балалайка.</p> <p>Расширение представлений о народном декоративно-</p>

	<p>прикладном искусстве. Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки) Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде. . Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс ) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце)</p>
--	--

**Подготовительная группа.  
(от 6 до 7 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов России.

<b>Содержание ОО с учетом регионального компонента</b>		
<b>1</b>	<b>Физическое развитие</b>	<p>Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.</p> <p>Ознакомление с подвижными народными играми.</p> <p>Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость</p>
<b>2</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в России живут люди разных национальностей в мире и дружбе.</p> <p>Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами народов России.</p> <p>Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.</p> <p>На основе расширения знаний о России, СК воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.</p> <p>Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.</p> <p>Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).</p> <p>Поощрение желания работать в коллективе.</p> <p>Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в</p>

		<p>разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов России и СК удовлетворяющих потребностей общества и государства.</p> <p>Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.</p> <p>Ознакомление с неживой природой и правилами безопасного поведения.</p> <p>Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД, МЧС</p> <p>Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</p>
3	<b>Речевое развитие</b>	<p>Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов России и СК..</p> <p>Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p> <p>Систематизирование знаний детей о творчестве народов России писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать. Обогащение словарного запаса</p> <p>231</p> <p>детей словами используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.</p> <p>Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
4	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Формирование представлений о государстве, крае (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и СК(флаг, герб, гимн)</p> <p>Закрепление представлений о столице России-Москве, СК - Ставрополе о государственных праздниках.</p> <p>Расширение представления о родном селе, крае, его достопримечательностях, природе, выдающихся личности (писатели, композиторы, художники).</p> <p>Формирование представления о России, как о многонациональной стране.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих страну их обычаях, традициях, фольклоре. Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов.</p> <p>Предметно-информационная составляющая образованности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о себе самом и разных сферах окружающей действительности: продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях;</li> <li>- знание членов своей семьи, некоторых событий из их жизни;</li> <li>- познавательный интерес к истории семьи;</li> <li>- идентификация себя с представителями своей семьи;</li> </ul>



		<p>- представления о взрослых людях: понимание различий людей по полу, возрасту;</p> <p>- знание вида профессиональной деятельности родителей и близких;</p> <p>- представления о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; о необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте и порядке; о проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; о Дне рождения детского сада; об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>первоначальные представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель, зыбка, сундук), домашняя утварь, посуда (чугунок, миска, горшок, ложка, самовар), 232</p> <p>домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год, Масленица), игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды;</p> <p>- представления о родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка; о Родной стране ее названии, столице;</p> <p>- дифференцированные представления о развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения);</p>
5	<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель, гусли, волынка, скрипка, дудка, деревянные ложки. Изучение произведений музыкальной культуры И. Пятко, Н. Зинченко, М. Севрюков и др. Слушание государственного гимна России.</p> <p>Расширение представлений детей о народных промыслах. Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломы, жостовского).</p> <p>Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов России. Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки, используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>

**Для реализации данной части используются программы:**

«Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой  
«Растим патриотов Ставрополья» Р.М.Литвинова

**Пособия и технологии:**

«Региональная культура: художники, писатели композиторы. Сборник 1» Р.М. Литвинова  
 «Региональная культура: художники, писатели композиторы. Сборник 2» Р.М. Литвинова, А.Т. Пащенко. «Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. Опыт. Поиски. Находки.» Р.М. Литвинова В. Смирнова, Т.Ф Филиппова «Дошкольникам о Москве и родной стране» Москва 2010г.  
 Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Зацепина М. Б. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» МЦГЛ 2004г. Н.В. Алёшина  
 «Мы живём в России» (2-я младшая - подготовительная группы) Москва 2008г.  
 Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Что может Герб нам рассказать» Москва 2008 г  
 Л.В. Починова Богачева И.В. Мое отечество - Россия! М. 2005.-232с. Беликов Г.А. Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.  
 Госданкер В.В., Остапенко В.Г. Памятники истории и культуры Ставрополя. С. 1993.  
 Гниловский В.Г. Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.  
 Дьяконова Н., Дьяконов Д. Родное Ставрополье. М. 2006.  
 Кабузан В. Население Северного Кавказа в 18 -19 веках. СПб., 1996. с.- 6,189,205. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998..  
 Литвинова Р.М., Зеленская В.А. Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 -131. Литвинова Р.М. Интерактивные формы работы с кадрами. С.2008.-220с. Литвинова Р.М. Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.  
 Литвинова Р.М., Пащенко А.Т. Полоролевое воспитание детей в дошкольном учреждении. С. 2006.220с.сб-к2.  
 Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка- Пресс: 2003.  
 «Основные направления национальной и региональной политики Ставропольского края» и «Комплексная программа гармонизации межэтнических отношений в Ставропольском крае на 2000-2005 годы». Постановление губернатора СК № 798 от 31.12.99.\  
 Пути мира на Северном Кавказе; независимый экспертный доклад /под редакцией В.А. Тишкова. М. 1999г./.  
 Погребова Н.Б., Литвинова Р.М. Дошкольное образование и социокультурный процесс. Под общей редакцией Золотухиной А.Ф. С. 2007. раздел 4. с.-132-147. Юбилейный путеводитель. - Ставрополь. М. Изд-во «Россы». 2005. с.-346. «С чего начинается Родина?» Сфера 2005г. Л.А. Кондрыкинская

### **Формирование осознанного понимания здорового образа жизни и отношения к своему здоровью**

#### **Образовательная область «Физическое развитие».**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом сезонных особенностей являются:

- Создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- Развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных русских и игр народов Кавказа спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- Осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ
- Совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры

- Сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей за счет качественного улучшения работы по укреплению здоровья воспитанников и формирования привычки к ЗОЖ, как показателей общечеловеческой культуры.
- формирование основ здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровья, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности;
- Приобщение детей и родителей к физической культуре и здоровому образу жизни.

#### **Задачи:**

воспитание потребности в здоровом образе жизни; выработка привычки к соблюдению режима, потребность в физических упражнениях и играх. • воспитание физических качеств, необходимых для полноценного развития личности. воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнении, сочетая движения музыкой, демонстрируя

#### **Валеологическое образование детей**

##### **Организованные виды деятельности с детьми направлены**

##### **В младшем дошкольном возрасте:**

- на развитие представлений о своем внешнем облике, знакомство со схематическим изображением тела;
- на развитие умения понимать эмоции других людей, ориентируясь на мимику и пантомиму;
- на развитие способности к сопереживанию, умению проявлять сочувствие, жалость, другие формы положительного отношения к людям через переживания;
- на развитие представлений о групповом помещении ДООУ, принадлежности к нему; освоение правил поведения в детском саду, доброжелательного отношения к другим людям;
- на развитие положительного отношения к себе и к своему имени;
- на развитие представлений детей о принадлежности к женскому или мужскому полу, особенностях поведения мальчиков и девочек.

##### **В среднем дошкольном возрасте:**

- на развитие представлений о своем теле;
  - а) знакомство с условным изображением строения человеческого тела
  - б) органы чувств
  - в) дыхательная и пищеварительная системы
- на развитие представлений о себе и своей семье

##### **В старшем дошкольном возрасте:**

- на приобщение к нормам здорового образа жизни
- обогащение представлений о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливаний во всех возрастных группах;
- на занятиях по физической культуре и ритмике беседы и пояснения о пользе и влиянии на организм физических упражнений.

Основные принципы организации здорового образа жизни в дошкольном возрасте. Способы закаливания с учетом особенностей климата Ставрополя.

Физические упражнения. Традиционные для Ставрополя виды спорта, спортивные игры. Способы проявления воли и терпения при выполнении физических упражнений, спортивных игр.

Одежда человека. Одежда создает настроение, охраняет от вредных воздействий природной среды, является знаком и символом состояния здоровья человека (нравственного, социального и физического). Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по

необходимости. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов Ставрополья и Северного Кавказа.

### **Младший дошкольный возраст**

**Цель:** физическое развитие ребенка, обеспечивающее своевременное овладение им основных движений и гигиенических навыков, возможность самостоятельного проявления творческого самовыражения в движении, радости переживания успеха в деятельности, на основе создания благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей) среды физического развития.

### **Образовательные задачи**

#### **Воспитывать у ребенка:**

- привычку к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня;
- интерес к занятиям физической культурой как организованной форме максимального проявления двигательных и функциональных возможностей;
- желание и интерес к участию в подвижных играх и упражнениях, физкультурному оборудованию вне занятий;
- бережное отношение к своему здоровью, желание следить за своим самочувствием;
- умение соблюдать элементарные правила, согласовывать свои движения.

#### **Формировать у ребенка:**

- необходимые культурно-гигиенические навыки: умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, перед едой, после туалета; постоянно следить за чистотой рук; мыть лицо, насухо его вытирать; чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой; при приеме пищи пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; после приема пищи полоскать рот питьевой водой;
- правильную осанку, крупную и мелкую мускулатуру, двигательные умения;
- умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие;
- умение воспроизводить в общих чертах способы выполнения движений; действовать по сигналу взрослого;
- положительные эмоции в активной самостоятельной двигательной деятельности.

#### **Развивать у ребенка:**

- первоначальные представления ребенка о частях своего тела и элементарных способах обеспечения сохранности своего организма;
- представления о том, что полезно и что вредно для здоровья;
- представления о себе путем сравнения себя с «другими», восприятия «других» такими же, как «Я»;
- произвольность действий и движений через ходьбу, бег, лазание и т.п.;
- психофизические качества, самостоятельность при выполнении физических упражнений и игр;
- способность к творческому самовыражению в движении и подвижных играх;
- чувства равновесия, пространственной ориентировки в статическом положении и в движении;
- двигательные качества - быстроту, ловкость, силу, гибкость, выносливость;
- в процессе физической активности, положительные эмоции, «чувства мышечной радости»;
- желание участвовать в оздоровительных мероприятиях: закаливающих процедурах, утренней гимнастике и пр.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;

- поддержка и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закалывающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержка интереса ребенка к народным подвижным играм, занятиям на спортивном оборудовании, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;
- коллективные формы организации двигательной активности;
- обогащение двигательного опыта ребенка разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;
- упражнение на развитие разных групп мышц; включать в игры и занятия ходьбу, бег, лазание, прыжки
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержка и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- благоприятную, эмоционально-насыщенную среду создания благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающую, стабилизирующую, настраивающую) среду физического развития.

### **Средний дошкольный возраст**

**Цель:** Развивать двигательные навыки детей, двигательные умения творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, на основе проектирования последовательности собственных движений, обеспечивающих осознание путей, средств и способов действий, приводящих к достижению поставленной цели; благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей) среды физического развития.

### **Образовательные задачи Воспитывать у ребенка:**

- бережное отношение к своему здоровью;
- личностные качества (активность, самостоятельность, инициативность, стремление к реализации творческого потенциала);
- настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи;
- самостоятельность, инициативность, эмоциональную активность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

### **Формировать у ребенка:**

- умение самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; пользоваться носовым платком;
- правильную осанку, умение сохранять ее;
- способность к самостоятельному выбору вида двигательной деятельности;
- двигательный стереотип статики, динамики, основных движений;
- умение понимать и осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия персонажей игры, быстро реагировать на сигнал и неожиданные изменения в окружающей обстановке, проявлять самостоятельность и пространственную ориентировку;
- навык выполнения правил без напоминания;
- способность контролировать свои эмоции в движении;
- первоначальные навыки самоконтроля и самооценки;

- интерес и потребность к занятиям физическими упражнениями.

#### **Развивать у ребенка:**

- желание участвовать в оздоровительных мероприятиях;
- тактильную чувствительность и наблюдательность;
- способность к сопереживанию, потребность в поддержке других;
- потребность в творческом самовыражении через физическую активность;
- элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий;
- психофизические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.; пространственную ориентировку;
- умение правильно выполнять основные движения;
- двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности;
- умение проектировать очередность выполнения замысла, обдумывать и выражать в слове и движении то, что хотелось бы достигнуть;
- умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
- творческие способности в подвижных играх;
- умение сопоставлять производимые действия с предъявляемыми требованиями к организации двигательной деятельности, с поставленной задачей.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- создание эмоционального комфорта ребенка во время физической нагрузки, двигательной активности на занятии и вне занятий;
- игры на снятие психоэмоционального напряжения
- использование разнообразных форм общения, на основе выбора из них тех, которые наиболее адекватны возникающей педагогической ситуации (непосредственно-эмоциональная, ситуативно-деловая, внеситуативно- познавательная, внеситуативно-личностная);
- упражнения по освоению ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.
- наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения (учитывать окраску кожи лица, потливость, частоту и глубину дыхания и т.п.; использовать хронометраж при определении характеристик двигательной активности детей и т.п.);
- дозирование мышечной нагрузки ребенка;
- постепенное усложнение содержания и правил подвижных игр за счет увеличения объема знаний, расширение кругозора и обогащения двигательного опыта ребенка.

#### **Старший дошкольный возраст**

**Цель:** Формирование осознанного деятельностного отношения к физическому совершенству как важнейшей составляющей человеческой культуры, на основе освоения ребенком данных ему от природы возможностей укрепления здоровья, использования накопленных и приумножаемых знаний, средств и методов, способствующих развитию телесных, эмоциональных, нравственных сил ребенка, обеспечивающих самоорганизацию самостоятельной двигательной активности.

#### **Образовательные задачи**

##### **Воспитывать у ребенка:**

- привычки к аккуратности, соблюдению режима дня, правильному питанию и т.п.;

- самоконтроль в выполнении основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- положительные черты характера, нравственные и волевые качества: настойчивость, самостоятельность, ответственность, смелость, взаимопомощь, трудолюбие; понимание значения и необходимости заботы о своем здоровье;
- желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

#### **Формировать у ребенка:**

- представления о традиционных для жителей Ставрополя продуктах питания, блюдах, их значения в сохранении здоровья;
- правильное отношение к лекарственным средствам;
- базовые представления о здоровом образе жизни и традиционных видах физической активности;
- потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- умение приспосабливаться к условиям природы;
- двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, гибкость, выносливость;
- самостоятельность в слежении за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы; активное участие в уходе за ними;
- культуру движений и телесную рефлексию.

#### **Развивать у ребенка:**

- потребность в освоении способов сохранения и укрепления своего здоровья;
- способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил;
- технику основных движений, естественность, легкость, точность, выразительность их выполнения;
- самостоятельность в организации подвижных игр, придумывании собственных игр, вариантов игр, комбинировании движений;
- осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;
- интерес к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм, соревнованиям;
- интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Ставропольского региона.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- интеграцию форм организации двигательной деятельности детей: диалогическое общение, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, создание среды двигательной активности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- игры, развивающие не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку.

### **Рекомендуемые народные подвижные игры:**

Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и насадка»(казачьи). Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Ой, где ж ты была», «Казачьему роду - нет переводу».

### **Комплексное исследование здоровья дошкольников**

Исследование состояния здоровья детей специалистами здравоохранения, выделение « группы риска», выявление других функциональных нарушений. Отслеживание успешности обучения воспитанников в период их пребывания в ДООУ с целью динамичного наблюдения за их развитием.

Определение соответствия образовательной среды ( материально-техническое обеспечение образовательного процесса, характеристика педагогического коллектива, организация образовательного процесса) состоянию здоровья ребенка и своевременное выявление факторов риска для его здоровья и развития.

### **Средства физического развития:**

Наглядные:

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни). тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания.
- подача команд, распоряжений, сигналов.
- вопросы к детям.
- образный сюжетный рассказ, беседа.
- словесная инструкция. Практические:
- повторение упражнений без изменения и с изменениями.
- проведение упражнений в игровой форме.
- проведение упражнений в соревновательной форме.

## **6. Краткая презентация программы**

**Название:** Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №13 «Малыш»

**Учредитель:** Администрация Апанасенковского муниципального района;

**Форма собственности:** муниципальная

**Год основания:** 1956 год

**Юридический, фактический адрес:** 356720, Ставропольский край, Апанасенковский район, село Дивное, ул. Советская, 32

**Телефон:** 8(865-55) 4-68-48, 5-14-43

**e-mail:** [kgart13ap@yandex.ru](mailto:kgart13ap@yandex.ru)

**Официальный сайт в сети интернет:** <http://ds13apn.ru/>

**Количество групп:** 3

**Возрастная категория детей:** с 1,5 до 7 лет

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13 «Малыш» разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».



- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций". (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва);
- Уставом МКДОУ «Детский сад №13 «Малыш»;
- с учетом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Москва, «Мозаика - Синтез» 2015 год).

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с 2 до 7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ

различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) воспитывать уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников:**

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка – это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

1. для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2. для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с детским садом. При этом формы сотрудничества могут быть различными.

#### **Родители могут выступать:**

в роли ассистентов и помощников при проведении какого – либо вида деятельности с детьми;

в роли эксперта, консультанта или организатора;

Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

#### **Гарантом эффективности работы с родителями являются:**

установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;

искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;

заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;

системный характер работы.

**Основная цель работы с родителями:** способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

#### **Задачи взаимодействия ДООУ с семьей:**

- Создание единого образовательного пространства.
- Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДООУ и учреждений дополнительного образования.
- Формирование родительской ответственности.
- Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.
- Всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей.

- Оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.
- Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.

Концепция работы с семьей основана на положении о том, что в центре внимания семьи должны находиться личность ребёнка и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: сама семья, ДОУ и досуг, включая связанное с ними микросоциальное окружение.

Участвуя в деятельности по реализации задач ООП ДО, родители:

- ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;
- видят, как их ребенок общается с другими;
- начинают больше понимать в детском развитии;
- получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;
- обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;
- знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;
- устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;
- получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- понять, как родители мотивируют своих детей;
- увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.